مجلة كل الأولاد وكل البنات
2048
الأربعاء 23 مايو 2018م
7 رمضان 1439هـ
السنة الأربعون
الثمن 5 دراهم
عام زايد

# ماجد



## صقر العروبة

مسلسل يحتفي بمئوية
الشيخ زايد
رجل القرن




ماجد 40

[ص 74]: استمارة المشاركة في مسابقة

السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 350 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

ماجد %100 Certified by Blue Angel

6291100750030



# هل تريد الانضمام لفريق إعداد مجلة ماجد؟

# كيف؟



## تعال معي نستعرض الخطوات

**1**



ستجد داخل المجلة استمارة المشاركات
اكتب مقالاً أعجبك
أو قصة قصيرة
أو حكمة ألهمتك
أو نكتة أضحكتك

**2**



سجل بياناتك بوضوح وإن رغبت **ضع صورتك** لننشرها لك

**3**



**الآن** اطو المغلف وارسله لنا على العنوان التالي:
**الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي**
**ص.ب: 3558**

**4**



أو قم بتصوير الاستمارة وارسلها لنا على البريد الإلكتروني:
Majid.Friends@admedia.ae

**5**

فور استلامنا مشاركتك سنقرأها باهتمام.. ثم

**تُعتمد**

**6**



سيعمل أمهر رسامي المجلة على دعم كتاباتك **برسم** جميل ومعبر




# والآن

**ستُنشر مشاركتك في مكانها المناسب ليقرأها آلاف الأصدقاء**



# في هذا العدد:


10

الطفلة ريم سعيدة جدًا..
صامَت يومها الأول

12

صيام رمضان.. قصة بدايته
يرويها لكم فطين

20

فرسان السايبر في مواجهة غوريلّا
آلية خطيرة!

24

أمونة في رمضان..
يد على يد تساعد


## أيام رمضان.. أجمل اختبار

حينما تؤدي اختبار نهاية العام، تكون محددًا بزمن معيَّن. المؤكد أنك تحرص على استغلال هذه المدة الزمنية، فلا تُضيِّع دقيقة منها، وليس من المعقول أن تشغل نفسك بأي عمل آخر أثناء الاختبار، فلا تشغل نفسك بمكالمة هاتفية، أو سماع أغنية، بل لا يمكن أن تشغل نفسك باستذكار المادة التي سوف تؤدي اختبارها في اليوم التالي، لأن الدقيقة التي تمضي، لا تعود مرة أخرى.

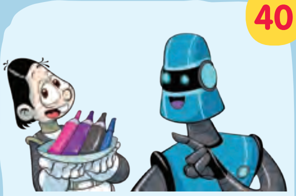
كذلك الحال في رمضان، فأيامه ولياليه، كأنها اختبار، ينبغي ألَّا نُضيِّع دقيقة منه في ما لا يفيد. فكل عمل يمكن تأجيله لوقت آخر، لأن أيام وليالي رمضان، لا يمكن تعويضها، مثل زمن الاختبار، فكل ما يخطر ببالنا من لعب ولهو وتسلية، يمكن تأجيله إلى مابعد رمضان، لأن أيام وليالي هذا الشهر المبارك، أثمن من أن نُضيِّعها في أي شيء، فإذا قضيناها في طاعة الله، سوف نشعر بمتعة وحلاوة، لا يمكن أن نشعر بها في أي شيء آخر، جرِّب.. وسترى بنفسك.

مع محبتي
ماجد




30

حجري وجد حلًّا للصداع..
ولكن هل يفلت من مطاردة
الثور الأسود؟!

40

إفطار كسلان في رمضان..
بمواصفات فضائية!

66

صافي يتحدى:
أنا السمكة الأكثر شجاعة!

68

الطبق بعشرة أطباق
في منزل البنات



ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA أبوظبي للإعلام

صدر العدد الأول في 28 فـبـرايـر 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 3558 - أبوظـبي
Tel: +(971) 2 4145444
Tel: +(971) 2 4145459
Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

رئيس التحرير
**فاطمــة ســيـف**
fatima.saif@admedia.ae

سكرتير التحرير
**لبيـب خيــرالــلـه**

الإخراج والتنفيذ الفني
علاء أبـو الـفـضـل
كاظـم كاظـم ملـص
عبـاس أحـمـد عبـده
جمـال الديـن ماركـات
محـمـد شــافـي
هانــم الشــوربجي

| التحرير | | الإعلانات | |
|---|---|---|---|
| أبوظـبـي: | 02/4455555 | أبوظبي: | 02/4455555 |
| دبـــي: | 04/3322221 | دبـــي: | 04/4444800 |
| العيــن: | 03/7515888 | العيــن: | 03/7551112 |
| الشــارقة: | 06/5566678 | | |

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مؤسسة الأيام للنشر ـ المنامة ـ ت: 17617733 ● الكويت: المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ـ ت:1838281 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: 22340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: العربية الأفريقية للتوزيع ـ الدار البيضاء ـ ت: 522249200 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي 976 درهمًا ● بقية الدول العربية 1288 درهمًا ● أوروبا ودول آسيا الوسطى 2328 درهمًا ● الهند وباكستان 1912 درهمًا ● دول شرق آسيا «الصين، اليابان، كوريا» 2744 درهمًا ● أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا 2744 درهمًا.
**(الأسعار شاملة أجور البريد)**

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

UPP المتحدة للطباعة والنشر United Printing & Publishing
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae




@majidkidstv
www.majid.ae

عـــام زايــــد

# الشيخ زايد صقر العروبة

مئوية رجل القرن

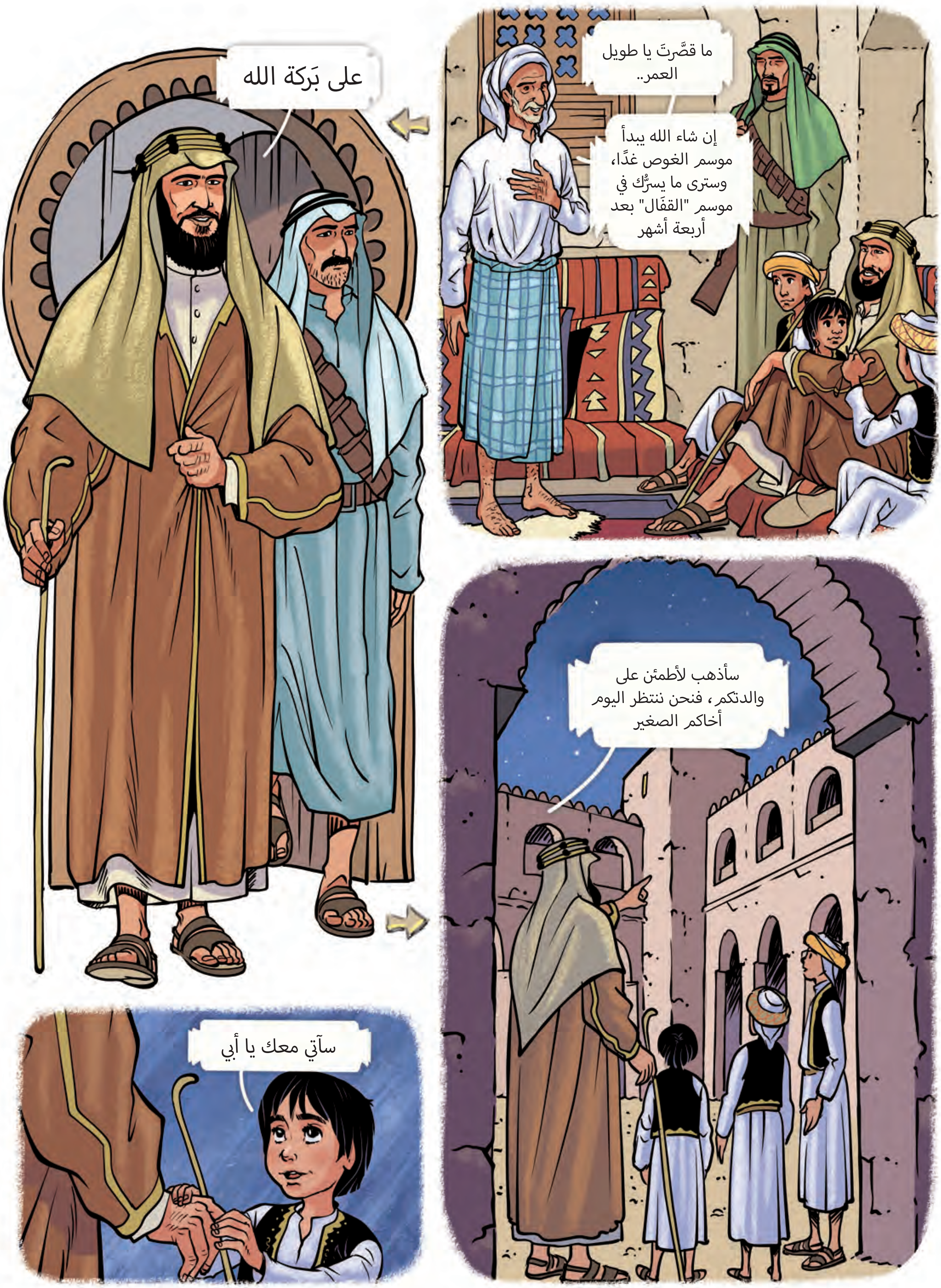


سيناريو: **د. علي عبدالقادر** رسوم: **أحمد تيسير**

## 1918 مولد فجر

**في بدايات القرن الماضي، ومع نُذُرِ الحرب العالمية الأولى، كان العالم مُقبلًا على ولادة فجر جديد للمنطقة والعالم.**




ما قصَّرتَ يا طويل العمر..
إن شاء الله يبدأ موسم الغوص غدًا، وسترى ما يسرُّك في موسم "القفّال" بعد أربعة أشهر
على بَركة الله
سأذهب لأطمئن على والدتكم، فنحن ننتظر اليوم أخاكم الصغير
سآتي معك يا أبي



لا يا هزاع. ابقَ مع أخوَيك شخبوط وخالد، وسوف تسمعون في الصباح أخبارًا طيِّبة
اللهم إني أسألك أن ترزقني ولدًا صالحًا مباركًا، يكون على يديه الخير لهذه الأرض
ماذا تحملين على رأسك؟
إنه بعض الطعام من مطبخ القصر، أَمَرَت الشيخة سلامة بتوزيعه على الأهالي
والنِّعم بالشيخة سلامة، صاحبة كرَم وَجود.. أنا ذاهب للاطمئنان عليها.. خذي هذا أيضًا


طول عمري لم أرَ سنواتٍ صعبةً على الناس مثل هذه السنوات الأخيرة
هذا بسبب الحرب العالمية في البلاد البعيدة عنا، لكنها أثَّرت في الناس في كل مكان
لكنَّ الخير والسلام قادمان بإذن الله.. اللهم اجعل فَرَجنا في هذه الليلة
البشارة يا شيخ.. البشارة..

# مسجد ال

## سابع أكبر م




في شهر رمضان المُبارك تزهو المساجد بعُمَّارها.. فتصوم نهارها وتقوم ليلها.. حتى تودِّع الشهر الكريم وهي تتمنَّى لو أنَّ العام كله «رمضان».

يصل عدد سكان إندونيسيا إلى: **240** مليون نسمة **87%** مسلمون

لذلك حرص الإندونيسيون بعد استقلال بلادهم على بناء مسجد يليق ببلدهم وباعتبارهم أكبر دولة إسلامية من حيث عدد السكان.. فكان مسجد الاستقلال الأكبر في شرق آسيا، والسابع على مستوى العالم.



## البداية

**1961**

انطلقت أعمال بناء مسجد الاستقلال

**22 فبراير 1978**

افتُتِحَ في العاصمة الإندونيسية

**جاكرتا**

## التسامح وتعايش المعتقدات

يُعدُّ مسجد الاستقلال رمزًا للتسامح وتعايش المعتقدات في إندونيسيا، حيث أُنشئ المسجد أمام كاتدرائية جاكرتا وصمَّمه المهندس المسيحي فريدريك سيلابان سنة 1955.

**يتسع لـ: 200**







# الاستقلال

## مساجد العالم

جاكرتا - إندونيسيا

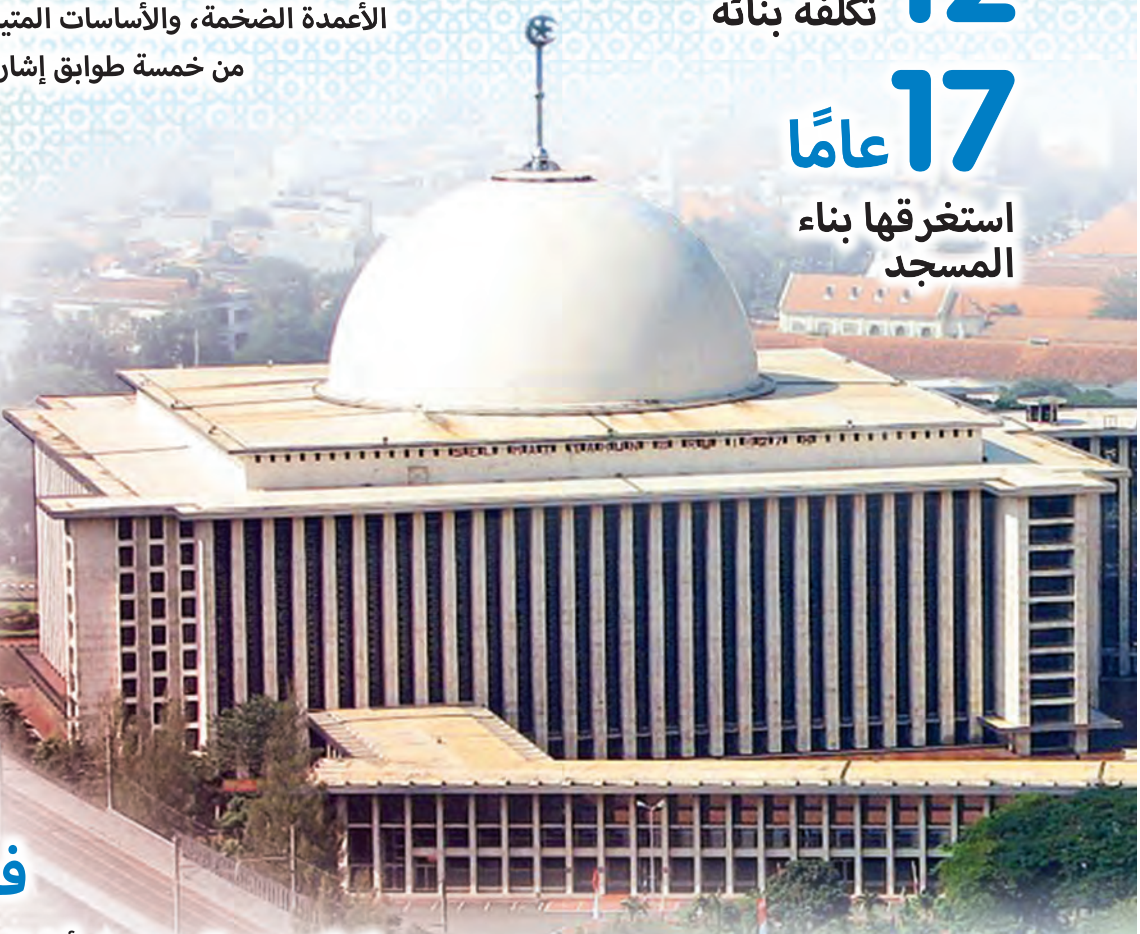
إعداد: **أحمد كمال زكي**

## خمسة طوابق وخمسة أركان

يجمع تصميم مسجد الاستقلال بين الفن المعماري الإسلامي بروحانيته، وبين الفن المعاصر بحيويته، بينما تأسر القلوب الأعمدة الضخمة، والأساسات المتينة الفخمة، ويتكوَّن المسجد من خمسة طوابق إشارة إلى أركان الإسلام الخمسة.

**12 مليون دولار**
تكلفة بنائه

**17 عامًا**
استغرقها بناء المسجد



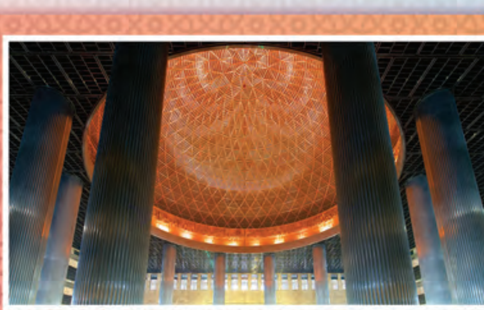
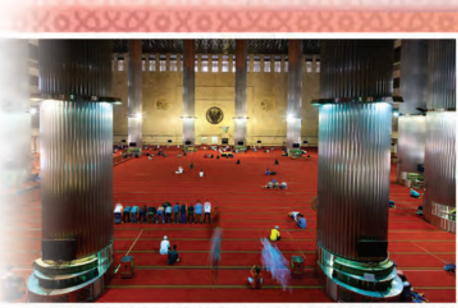
## قبتان ومئذنة

يتميَّز المسجد بقبتين إحداهما كبيرة قطرها 45م وارتفاعها 90م، وأخرى أصغر يصل قطرها إلى ثمانية أمتار فقط، ومئذنة بطول 96.6م، وتُزيِّن سقفَ المسجد زخارف إسلامية بأشكال وألوان متعددة.

## فصول دراسية

لا يقتصر دور المسجد على أداء الصلوات، بل يشهد محاضرات توجيهية ودورات تدريبية على مدار العام، إلى جانب إنشاء فصول دراسية لتحفيظ القرآن الكريم للبنات والبنين وكبار السن.

**ألف مُصلٍّ**

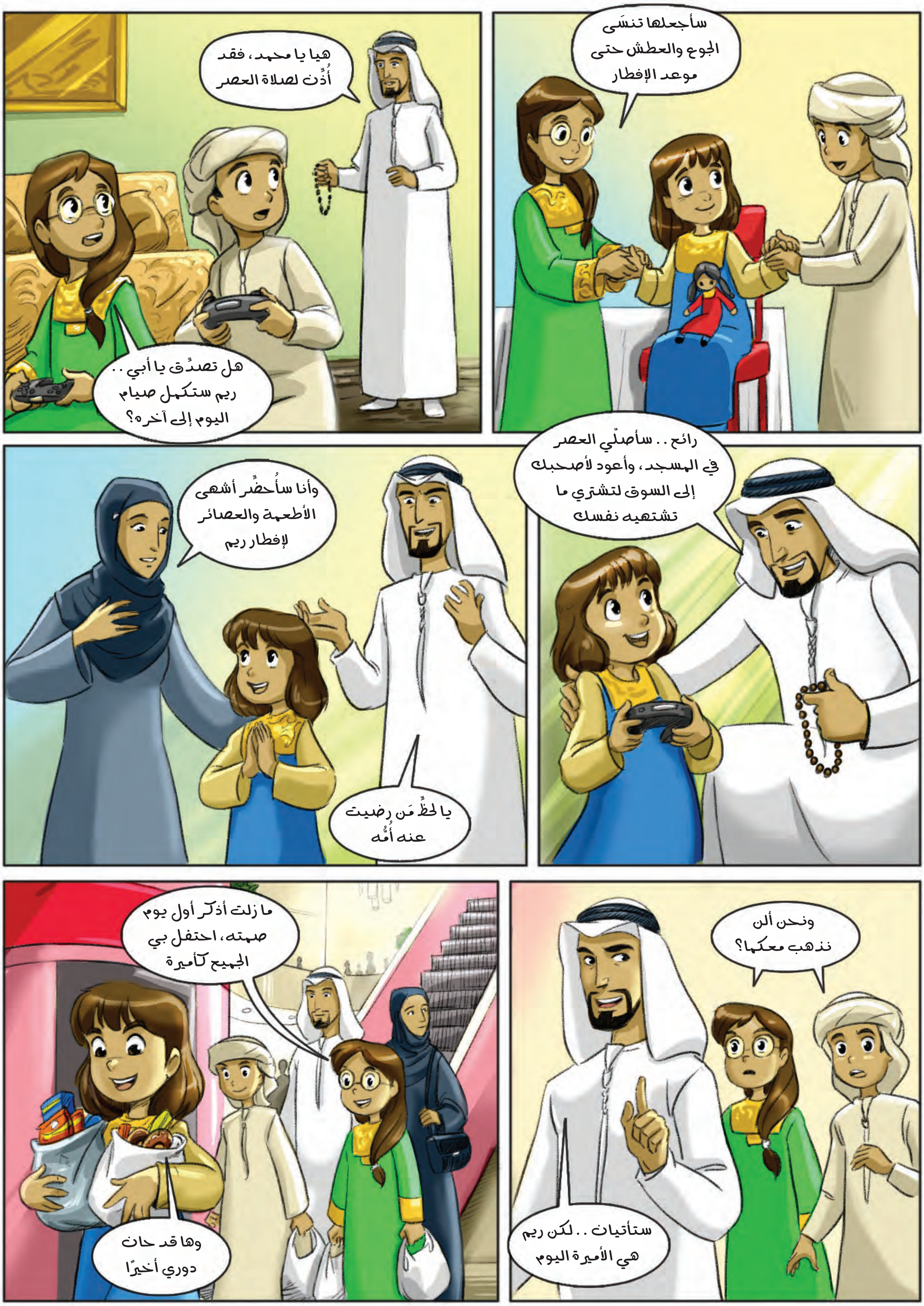




رمضان كريم

# ريم تصوم يومها الأول

سيناريو: **أحمد طوسون** رسوم: **مختار دراوي**



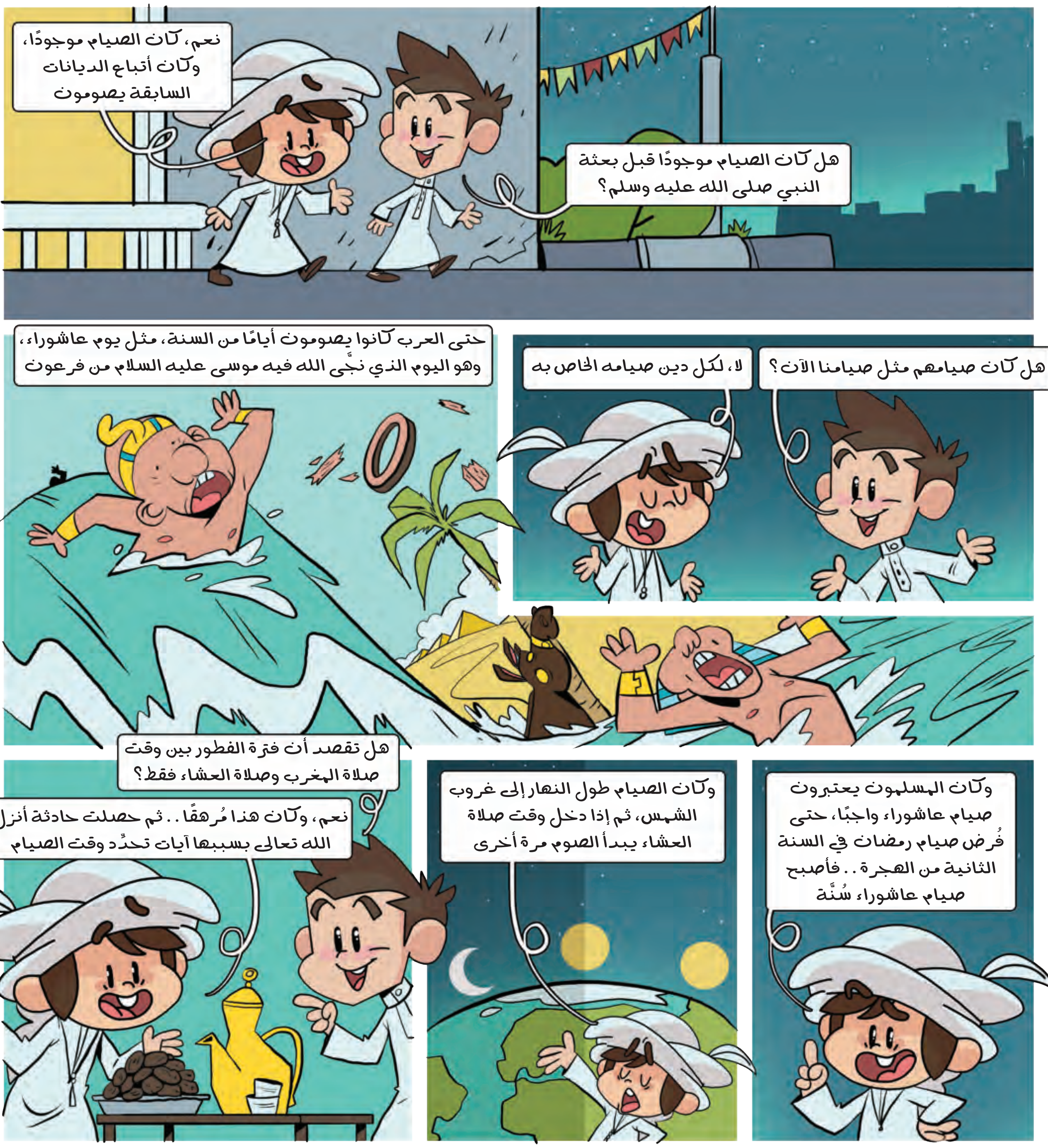

سأجعلها تنسَى الجوع والعطش حتى موعد الإفطار
هيا يا محمد، فقد أُذِّن لصلاة العصر
هل تصدِّق يا أبي .. ريم ستكمل صيام اليوم إلى آخره؟
رائع .. سأصلّي العصر في المسجد، وأعود لأصحبك إلى السوق لتشتري ما تشتهيه نفسك
وأنا سأُحضِّر أشهى الأطعمة والعصائر لإفطار ريم
يا لحظِّ مَن رضيت عنه أُمُّه
ونحن ألن نذهب معكما؟
ستأتيان .. لكن ريم هي الأميرة اليوم
ما زلت أذكر أول يوم صمته، احتفل بي الجميع كأميرة
وها قد حان دوري أخيرًا

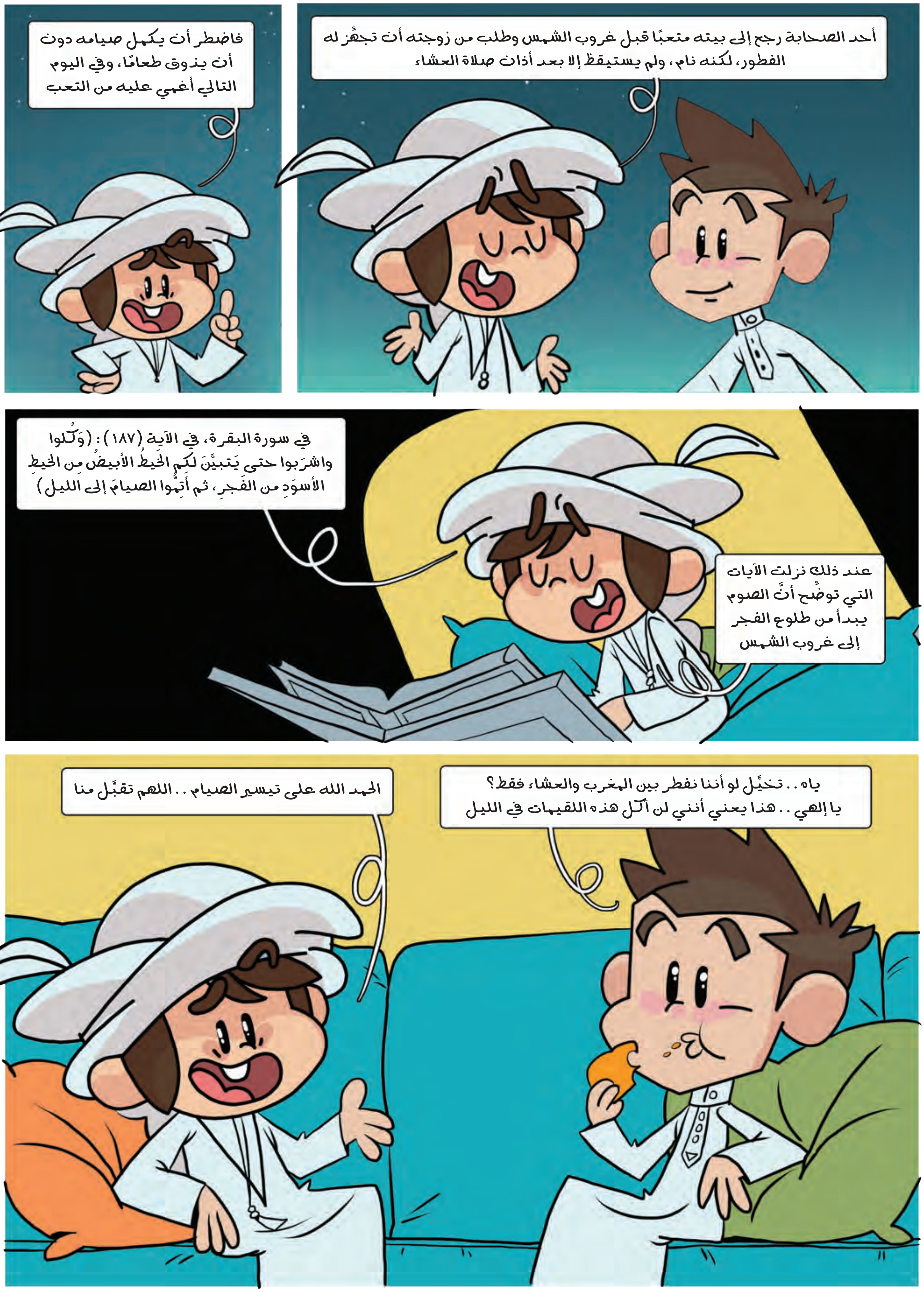


# كيف صاموا؟

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **إسلام أحمد السيد**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




أحد الصحابة رجع إلى بيته متعبًا قبل غروب الشمس وطلب من زوجته أن تجهِّز له الفطور، لكنه نام، ولم يستيقظ إلا بعد أذان صلاة العشاء
فاضطر أن يكمل صيامه دون أن يذوق طعامًا، وفي اليوم التالي أغمي عليه من التعب
عند ذلك نزلت الآيات التي توضِّح أنَّ الصوم يبدأ من طلوع الفجر إلى غروب الشمس
في سورة البقرة، في الآية (١٨٧): (وَكُلوا واشرَبوا حتى يَتبيَّنَ لكمُ الخيطُ الأبيضُ من الخيطِ الأسوَدِ من الفَجرِ، ثم أتِمُّوا الصيامَ إلى الليل)
ياه.. تخيَّل لو أننا نفطر بين المغرب والعشاء فقط؟ يا إلهي.. هذا يعني أنني لن آكل هذه اللقيمات في الليل
الحمد الله على تيسير الصيام.. اللهم تقبَّل منا

تمت

# العاصفة

الحلقة العاشرة

سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **محمد قجوم**

يُكلَّف البطل الإماراتي «Z» بمهام في أماكن مختلفة من العالم، يؤديها ببراعة مستخدماً سيارته المتطوِّرة (صقر)، التي تتحوَّل إلى طائرة نفاثة فائقة السرعة!

**ملخص ما سبق:** ينجو العميل زد من العاصفة، ويعود إلى مقر العصابة لمنع إرسال ملفات القنبلة الحرارية.




قف مكانك
أنت؟
أريد جوابًا محددًا وسريعًا .. هل أرسلتَ ملف القنبلة؟
لستَ بحاجة إلى أن تُهدِّدني سأجيبكَ بهدوء .. حتى الآن لم أرسله .. هاهاهاها
ولماذا تضحك؟
لأن سؤالك لا قيمة له .. فأنت في حكم الأموات .. خلال ثوانٍ ستجد عشرات المسدسات تطلق الرصاص عليك
يبدو أنك لا تدرك ما تفعل
إنذار.. إنذار.. يوجد متسلّل
أرأيت؟ إنهم قادمون .. لا يوجد مكان لتختبئ فيه


إنه هناك
لا تتردَّدوا في قتله
صقر.. دمِّر المولِّدات الكهربائية
الهدف - المولدات الكهربائية
السلاح - أشعة الليزر
SETTINGS
LEADERBOARD
UPDATING
فززززززززززت
حالاً
بوووووووووووم


أحسنتَ
إنه هنا، خلف الباب
حطّموه
وجدناه
أطلقوا النار
يُتبع

# 10 حقائق FACTS

إعداد: لبيب خيرالله

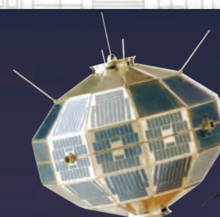
**1**

مصباح الإضاءة (الفلاش) المستخدم في التصوير الفوتوغرافي اخترعه الألماني بول فيركوتر عام 1925، وطوَّرهُ الألماني يوهان أوسترماير عام 1930.



**2**

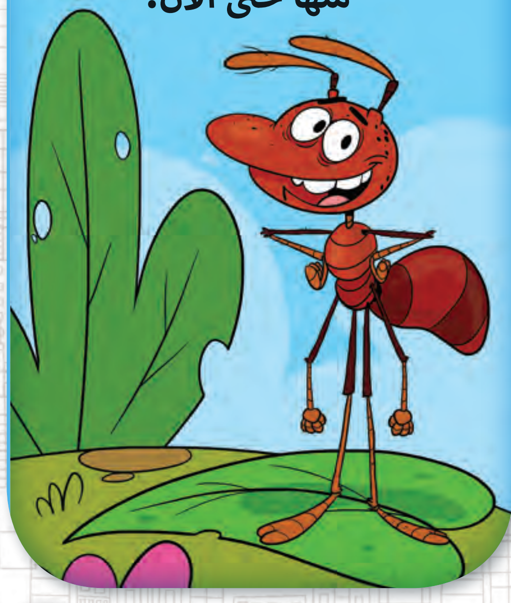
أول بلد أطلق قمراً صناعياً إلى مدار حول الأرض بعد الاتحاد السوفييتي السابق والولايات المتحدة هو كندا، في 29 سبتمبر 1962.





**3**

يُقدَّر عدد أنواع النمل بحوالي 22 ألفاً، تم تصنيف أكثر من 12500 نوع منها حتى الآن.



**4**

النسر الفلبيني هو أطول أنواع النسور في العالم، إذا يتراوح طوله من 86 إلى 102 سنتيمتر، ووزنه من 4,7 إلى 8 كيلوجرامات.



**5**

كل ثانية تموت 10 ملايين كرة حمراء في الدم بعد أن تكون كل منها قطعت رحلتها عبر الدورة الدموية 172 ألف مرة!



6

«كامب نو» في برشلونة، أكبر ملاعب كرة القدم في أوروبا يتَّسع لـ 99354 متفرجًا، وتمَّ افتتاحه في 24 سبتمبر 1957.



7

أول طريق سريع تم افتتاحه في برلين بالمانيا عام 1921.. وفي عام 1924 افتتحت إيطاليا الأوتوستراد الذي يربط مدينة ميلانو بمنطقة البحيرات، وبلغ طوله 77 كيلومتراً.



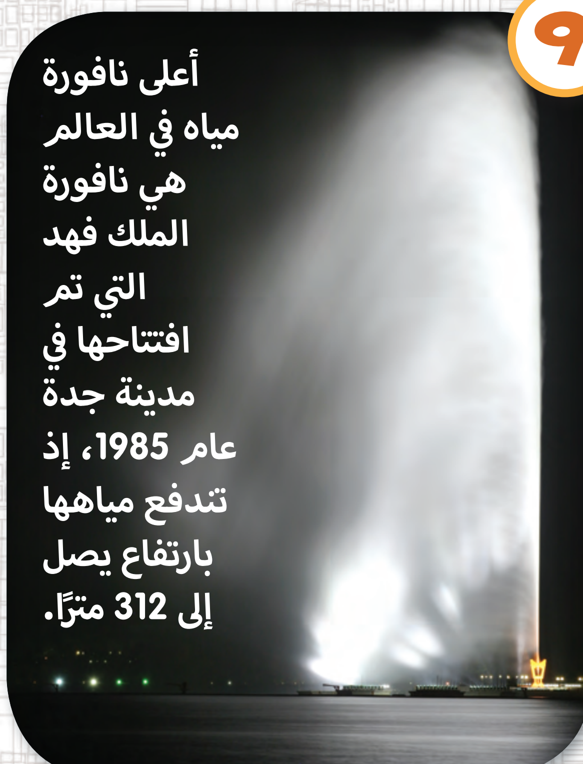
8

يستطيع الفهد الصياد في أقل من 3 ثوانٍ الانطلاق بسرعة 97 كيلومترًا في الساعة.. ولم يتبقَّ من أعداده في الحياة البرية سوى 7000 فقط.



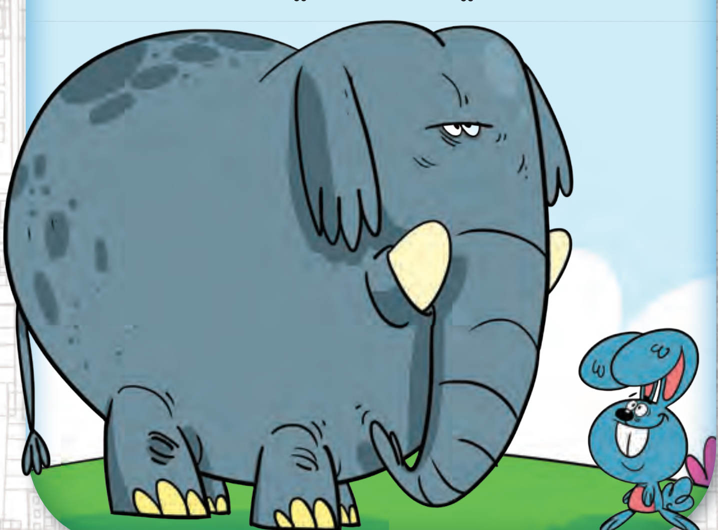
9

أعلى نافورة مياه في العالم هي نافورة الملك فهد التي تم افتتاحها في مدينة جدة عام 1985، إذ تدفع مياهها بارتفاع يصل إلى 312 مترًا.



10

ينبض قلب الأرنب حوالي 200 مرة في الدقيقة.. بينما ينبض قلب الفيل حوالي 25 مرة في الدقيقة.



# فرسان السايبر



## الصراع

(الحلقة الثالثة عشرة)

**راشد. منصور. شاهين. سيف. وفاء. حصة.. ستة أبطال يخوضون لعبة حافلة بالتحديات ويواجهون عدوًّا خطيرًا في العالم الافتراضي.. حيث يصبح لكل منهم لقبه الذي يناسب شخصيته وقدراته.**

سيناريو: حمدي هاشم حسانين رسوم: خالد عبدالعزيز





مهمتي تدمير أنظمة الحواسيب الحيوية بدولتكم عن طريق . .
قنابل فيروسية في نظامكم الإلكتروني
وحين نتحكَّم في منظومتكم الإلكترونية يمكننا شلُّ أجهزة دولتكم
لإثبات هيمنتنا عليكم
نحن أعظم قراصنة العصر
ترى ما شكل هذه الوحوش؟ ما حجمها؟ ما تسليحها؟
لا تتعجلي . . قريبًا تلتقين بهم وجهًا لوجه
عاووووو وووووو


سسوووووو
غوريلّا آلية عملاقة.. هذا آخر ما كنتُ أتوقعه
دمَّرت سلاحي بقذائفها الصاروخية
أَرِها عجائب قبضتك الفولاذية يا صديقي
سأوجِّه لها لكمة تُحيلها كومة من الصفيح
عجبًا.. قبضتي لا تصل إليها


إنها تحيط نفسها
بدرع من الطاقة
لاااااااااا
وتأزَّم الموقف كثيرًا . . أبطالنا
العُزَّل في مواجهة غوريلّا آلية
لا تعرف الشفقة ولا الرحمة

# أمونة المزيونة

أمونة طفلة خيالية حساسة جدًا، تُحلِّق دائمًا في عالم الخيال.. يظهر لها طَيفها الذي يُشبهها تمامًا ليلازمها ويصحِّح لها كثيرًا من المفاهيم .. وكأنه صوت ضميرها.

## والطيف اللطيف

سيناريو: منال عزام رسوم: محمد المسعود



# ارسم ولوّن

شخصياتك المفضلة.. أو مناظر طبيعية من بلدك.. أو.. أو..

أطلق العنان
لمخيلتك



اكتب في رسالتك

الإسم ....................

العمر ....................

البلد ....................



## وشاركنا لوحاتك

هوايتك تستحق النشر على صفحاتنا

ارسلها عبر البريد الإلكتروني Majid.Friends@admedia.ae أو بالبريد على: دولة الإمارات العربية المتحدة. أبوظبي. ص ب: 3558

## من حياة المصطفى ﷺ



# إفطار الرسول: تمرٌ أو رُطَب

**كان** الرسول صلى الله عليه وسلم يفطر قبل أن يصلّي المغرب، وكان إفطاره بسيطًا، وسحوره يسيرًا.

أخبرَنا أنَس رضي الله عنه عن إفطاره فقال: (كان رسولُ اللهِ يُفطِرُ قبلَ أن يُصلّيَ على رُطَبَاتٍ، فإن لم تكن رُطَبَاتٌ فتمراتٌ، فإن لم تكن تمراتٌ حسا حسَواتٍ من ماءٍ) حسا الماء: أي شربه جُرعة بعد جرعة، والحَسْوَة: الجرعة، أما الرُّطَبُ فهو: البَلَحُ وثَمَرُ النخلِ الغَضُّ قبل أن يَجِفَّ ويُصبح تمرًا، أما عن السحور فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم: (تسحَّروا، فإنَّ في السَّحورِ بركةً). وقد دخل أحد الصحابة على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يتسحَّرُ فقال: (إنها برَكَةٌ أعطاكم الله إيَّاها، فلا تدَعوه).

يكتبها: **خليل الحداد**

## الدين

**قضاء رمضان..**
**في أي وقت من السنة**

من مظاهر التيسير في الصيام، أنه مَن كان مريضًا أو على سفر، فيجوز له أن يفطر، أيام مرضه أو سفره، على أن يصوم أيامًا بدلاً منها بعد أن ينقضي العذر، سواء كان مرضًا أو سفرًا، ومن مظاهر التيسير أيضًا، أنه لم يحدِّد هذه الأيام، ولم يُلزِمنا أن تكون متتابعة، بل يجوز للمسلم

يريد الله بكم اليسر

# أحباب

## كلمات في القرآن

### معنى
## كلمة صوم

**الصوم في اللغة هو: تَرْك الشيء، والصوم عن الكلام: الصمت، وصامَت الريح: رَكَدَت، وصام الرجل أي: جلس في ظل شجر يُسمى الصَّوْم، مفردها صَوْمَة، لها أزهار صفراء، وسكّين صائم: لا تقطع، وصام الماء: ركد، والصيام شرعًا هو: ترك المفطِّرات من طلوع الفجر إلى غروب الشمس.**

أن يقضيَ الأيام التي أفطرها في رمضان متتابعة أو متفرّقة، فقد كانت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها، تقضي أيام رمضان في شعبان، وذلك لانشغالها برسول الله صلى الله عليه وسلم.

من التيسير أيضًا، أنه إذا أفطر الصائم أيامًا في رمضان أثناء الحر الشديد، يجوز أن يقضيها في أيامٍ قصيرة باردة في الشتاء.

يُسر

ولا يريد بكم العسر

ب الله

اسألوا أهل الذكر

### المضمضة أثناء الصيام

**هل تباح المضمضة أثناء الصيام؟**

**معاذ جمال عباس**

نعم.

### صوم الأطفال

**متى يصوم الطفل الصغير؟**

**بلال عماد راتب**

**إذا كان الطفل قادرًا على الصوم، فإنه يصوم كي يتدرَّب عليه. والأب يأمر ابنه بالصوم في سن العاشرة، إذا كان قادرًا عليه، كي يتدرَّب عليه ويعتاده، لأنَّ الصوم عبادة بدنيَّة أشبَه بالصلاة، إلا أنه أكثر مشقة.**

حكاية

يرسمها: **مختار دراوي**



## عبد الله بن عمر.. يفطر مع المساكين

**كان** عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما، لا يفطر في رمضان، إلا مع المساكين، وكان يأمر أهله ألّا يمنعوا مسكينًا جاء طلبًا للطعام، فإذا جاء المساكين إلى داره، ومنعهم أهله عنه، فإنه لا يأكل في تلك الليلة.. وإذا جلس يتناول طعامه، فجاءه مسكين، فإنه يأخذ طعامه، ويعطيه للسائل، ثم يرجع، فلا يجد طعامًا في قِدر الطعام، فقد أكل أهله الطعام كله، فيصبح رضي الله عنه صائمًا.

لم يكن هذا سلوك عبد الله بن عمر وحده، بل كان الصحابة على شاكلته، وكان بعضهم إذا لم يأتِ إليه سائل كي يأكل معه، خرج بطعامه إلى المسجد، كي يأكله مع الناس هناك.

خليل الحداد ينتظر أسئلتكم على العنوان التالي: khalil_elhadad@hotmail.com




عفركوش وفرتكوش عفريتان صغيران يسكنان المصباح العجيب، ويحققان الأمنيات لمَن يجده.. ولكن بسذاجة تضع الجميع في مواقف غاية في الطرافة.

## القوة الخارقة







فيما بعد ..
قوة الصراخ ممتازة، ولكنها سبَّبت الصمم لسكان المدينة
حسنًا، أنت ما زلتَ في فترة الضمان
ما رأيك في قوة المغناطيس؟
تبدو جيدة
ستجذبِ المعادن، وتتحكم فيها
بعد يومين ..
قوة المغناطيس رائعة، ولكن كما ترون الملاعق والسكاكين والسيوف تلتصق بوجهي
هذه هي آخر محاولة
قوة النفَس الجبار
النفخة القوية ستساعدك على إزالة العوائق بدون مشاكل
أعطياني هذه القوة الخارقة
بعد عدة أيام ..
ماذا هناك؟
لا تقل أنَّ قوة النفخة الجبارة سبَّبت لك مشاكل
بالعكس إنها قوة آمنة وممتازة
المشكلة ظهرت بعدما.. بعدما..
بعد ماذا؟
!؟
أصابني البرد..
هاتشووووووووو
عااااااااا

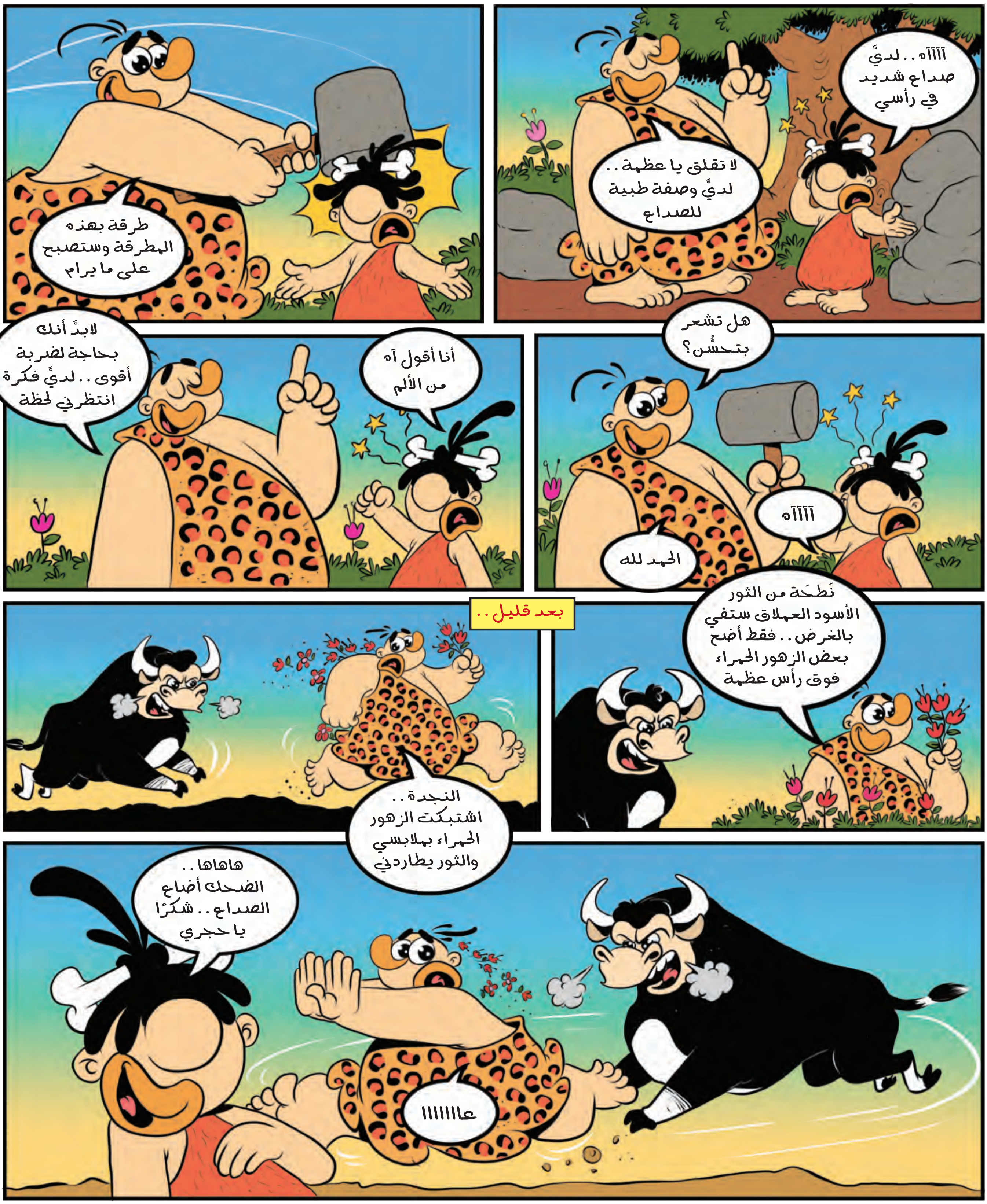
تمت

# حجري وعظمة

حجري وصديقه الطيِّب عظمة شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائمًا في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالبًا بكوارث!

## حل للصداع!


سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **محمد الهجرسي**


تمت

# بلال..
# المؤذن الصغير

يكتبها: **طارق إمام** يرسمها: **أبوداوود**

أسماه أبوه «بلالاً»، تيمُّنًا بمؤذن الرسول صلى الله عليه وسلم، وتمنى من الله أن يهبَه صوتًا عذبًا، يُمَكِّنه من أن يصير مؤذِّن الحي عندما يكبر.
لم يُخيِّب «بلال» الصغير ظن أبيه، فنشأ منذ نعومة أظافره محبًا لصوت الأذان، ما إن يبلغ مسامعه حتى يُصغي وينتبه، يستيقظ من تلقاء نفسه لو كان غافيًا، يلتصق بالنافذة مستمعًا للصوت العذب.
حتى في ليالي الفجر الباردة، كان «بلال» ينهض فور تسلُّل صوت مؤذِّن الناحية الجميل إلى مسامعه. يطرق أبوه باب غرفته ليوقظه كي يصحبَه لصلاة الفجر، فيفاجأ به مفتوح العينين وافر النشاط.
بدأ بلال يُقلِّد صوت المؤذن، ليكتشف الأب أنَّ حلمه في طريقه للتحقق، خاصةً وقد استجاب الله له فوهَب الطفلَ صوتًا عذبًا، وقدرة فائقة على محاكاة طريقة المؤذن المميزة في اللهج بالأذان.



ذات يوم، وفي الفترة القصيرة التي تفصل أذان المغرب عن العشاء، انتحى الأب بمؤذّن الحي، وطلب منه أن يستمع إلى «بلال» الذي يحب صوته ويقلِّده ويعتبره مَثَله الأعلى.

أصغى المؤذِّنُ المخضرم لصوت الفتى وانجذب، وتنبّأ له أن يصير مؤذنًا بارعًا في المستقبل، لكنه أخبره أنَّ المسألة تحتاج إلى تدريب، ومعرفة بطبقات الصوت، وطرُق رفع الأذان، التي تتوزَّع على عدد من المدارس والأساليب، ولا تعتمد فقط على الموهبة الفطرية.

سُعِدَ «بلال» بكلام المؤذِّن وأخبره أنه على أتم استعداد ليتتلمَذ على يديه وليستذكر فنون إلقاء الأذان وتطويع الصوت والإلمام به.

وهكذا حدَّد المؤذِّن موعدًا ثابتًا لبلال في المسجد، خلال استراحات بلال من استذكار دروسه، وفي المواقيت بين الصلوات. استأذن بلال المؤذِّن أن يُسجل دروسه صوتيًا على هاتفه الجوّال، ليستعيدها في المنزل، ورحَّب المؤذِّن، مُثنيًا على حُسن توظيف بلال للإمكانات التي توفرها التكنولوجيا الحديثة في شيء مفيد.

هكذا بدأ بلال يسجل دروس المؤذِّن، كما بات يُسجِّل صوته المرتفع بالأذان، ليتمكن من استعادته والتدقيق فيه. ويومًا بعد يوم تحسَّن بلال حتى أسماه أهالي الحي بالمؤذِّن الصغير.

ذات يوم، تأخر المؤذِّن، وهو الذي كان يأتي ليتهيأ لصلاة الفجر قبل الجميع.



اتجه أهالي الحي إلى بيته ليطمئنوا على صحته، ومن بينهم والد بلال، ففوجئوا بمرضه الشديد. ورغم أنه تحامَل على نفسه ليلحق رفع الأذان، إلا أنه كان يمشي مستندًا عليهم بخطواتٍ وئيدة متثاقلة، وأدركوا أنه لأول مرة ربما لا يلحق بالأذان في موعده الذي حان وما يزالون في الشارع.

في تلك اللحظة فوجئوا بصوت المؤذِّن نفسه ينبعث في الموعد المحدد من مئذنة المسجد. اندهشوا، وكان المؤذِّن نفسه أشدّهم دهشة، فهو يسمع صوته يدعو المؤمنين للصلاة رغم أنه ما يزال في الطريق يتعكّز على جيرانه. وفي المسجد، وجدوا بلالاً وقد سبقهم، واكتشفوا أنه أوصل صوت الأذان المسجَّل على هاتفه المحمول بمكبر الصوت، فارتفع الأذانُ، وملأ الأرجاء كأن المؤذِّن لم يغب.

شكر المؤذِّن وأهالي الحي بلالاً الذي أوجد حلاً ذكيًا لم يكن على البال، وبعد انتهاء الصلاة ربَّت المؤذِّن العجوز على كتف بلال وقال له: جمعتَ بين الاجتهاد والذكاء، ولذلك صرتَ محبوبًا، ومكافأتك ستتلقّاها عما قريب.

الآن، وقد مرَّت السنوات، صار بلال شابًا، وأصبح مؤذِّن حيِّنا، يتردَّد صوته العذب خمس مراتٍ في اليوم داعيًا إيانا لبيت الله. بين الصلوات كنا نراه يجلسُ إلى طفلٍ صغير، يُلقِّنه ما تعلّمه، كي لا ينقطع خيطُ الصوت العذب عن حيّنا مهما تعاقبت الأجيال.



# مدرستي

هذه الصفحة مخصصة لأخبار ونشاطات المدارس والطلاب

أدعو أصدقائي المتفوِّقين لإرسال صورهم وصورة عن شهاداتهم لنشرها في لوحة الشرف



تلاميذ الصف الأول بمدرسة البشائر في مدينة محمد بن زايد بأبوظبي، قاموا بزيارة إلى مقر مجلة ماجد حيث كانت بانتظارهم نشاطات مختلفة.. وحرصوا في نهاية الزيارة على التقاط هذه الصورة التذكارية مع شخصياتهم المفضلة.



قام أطفال روضة النايفة بمنطقة الفلاح الجديدة بأبوظبي بزيارة إلى مقر مجلة ماجد، حيث استمتعوا بنشاطات مختلفة.. وفي نهاية الزيارة كانت هذه اللقطة التذكارية التي جمعتهم مع شخصياتهم المحبوبة.

# لوحة الشرف

CONGRATULATIONS



**محمد عمر الزرعوني**
مدارس أدنوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات



**سلامة سعيد الزرعوني**
مدارس أدنوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات



**آدم نجيب عبيدي**
مدارس أدنوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات



**خالد أحمد الشامسي**
مدارس أدنوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات



**سلامة حمد الكتبي**
مدارس أدنوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات



**هميان علي الحمادي**
مدارس أدنوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات



**علياء أحمد العبدولي**
مدارس أدنوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات



**فاطمة أحمد القبيسي**
مدارس أدنوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات




وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، وتجمعه مواقف طريفة للغاية مع ببغائه الناطق بغبغان الذي يكشف بذكائه مخترعات صاحبه الفاشلة

## فكرة عبقرية لتوفير الوقت

سيناريو: **عمرو حسني**
رسوم: **عمرو طلعت**










سأعقد مؤتمرًا صحفيًا للإعلان عن اختراع ساعتي الموفِّرة للوقت
الأفضل أن توفر وقتك وتتوقف عن الاختراع
المؤتمر الصحفي
الآن سأشرح للعالَم عمليًّا كيف تعمل هذه الساعة المذهلة
طوال العمل أو الاستذكار تدور ساعتنا وبحسب دورانها مرور الوقت كأيٍّ ساعة عادية
لكن عندما يحين موعد نومنا أو راحتنا نضغط على هذا الزر
كليك!
وماذا يحدث بعدها؟
تتوقف الساعة بالطبع عن الدوران وتوفر علينا مرور الوقت
يبدو أنَّ وقتك قد انتهى على سطح هذا الكوكب، ولن ينقذك ارتداؤك لساعتك الموفرة للوقت
النجدة!

تمت




إعداد: لبيب خيرالله

على خطى السندباد وابن بطوطة.. ماجد يجول العالم..
كل أسبوع يحط رحالهُ في بلد، ويشاركـكم معلوماته عنه.



أوغندا
UGANDA

## جمهورية الكونجو الديمقراطية

جمهورية في وسط القارة الأفريقية، تأتي في المرتبة الثانية بعد الجزائر ضمن أكبر دول أفريقيا مساحةً. مستعمرة بلجيكية سابقة نالت استقلالها في 30 يونيو 1960.
عُرفت باسم زائير بين عامَي 1971 و1997.

حملت اسمها هذا نسبةً إلى نهر الكونجو الذي يجري مع شبكة روافده في أراضيها، وهو أعمق وثاني أغزر أنهار العالم.

أعلى نقطة: قمة مارجريت أعلى قمم جبل ستانلي، أو «نجاليما» 5110 أمتار على الحدود الشرقية المحاذية لأوغندا.

بحيرة تنجانيقا تقع على حدودها الشرقية مع تنزانيا.

تنزانيا
TANZANIA

تحدُّها جمهورية أفريقيا الوسطى وجنوب السودان شمالًا. وأوغندا، رواندا، بوروندي، تنزانيا شرقًا. زامبيا جنوبًا. أنجولا جنوبًا غربًا. جمهورية الكونجو غربًا.

العاصمة وكبرى المدن: كينشاسا (تأسست عام 1881 وحملت آنذاك اسم ليوبولدفيل)، وهي ثالث أكبر مدينة أفريقية بعد القاهرة ولاجوس.




المساحة:
2,344,858
كيلومتراً مربعاً

تتصدَّر دول العالم الناطقة بالفرنسية من حيث عدد سكانها البالغ عددهم 79 مليون نسمة.



# الكونجو الديمقراطية
## DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO








العملة المتداولة:

**الفرنك الكونجولي.**




يطل شريطها الساحلي الضيِّق غربًا على المحيط الأطلنطي بطول **37** كيلومتراً

يمر خط الاستواء عبر أراضيها، وتحتل غاباتها المطيرة المرتبة الثانية في العالم بعد غابات الأمازون.

العاصمة: **كينشاسا**

أهم ثرواتها الباطنية:
الكوبالت، النحاس،
الكادميوم، الماس، الذهب،
الفضة، الزنك، المنجنيز،
القصدير، اليورانيوم، الحديد،
وتتركز خاصةً في إقليم كاتنجا
بجنوب شرق البلاد.



5 من حدائقها ومحمياتها الطبيعية القومية مسجلة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي، ولكنها معرَّضة للخطر وتحتاج للحماية.

أنغولا
ANGOLA

رمز الإنترنت:
**cd**

اللغة الرسمية:

**الفرنسية**

(بالإضافة إلى 4 لهجات محلية معترف بها).

شاركت للمرة الأولى في الألعاب الأولمبية في دورة مكسيكو سيتي، عام 1968.

أغنى دول أفريقيا في تنوُّعها الحيوي من حيث ثرائها بأنواع الحيوان والنبات.. وأندر حيواناتها الأوكابي ووحيد القرن الأبيض.







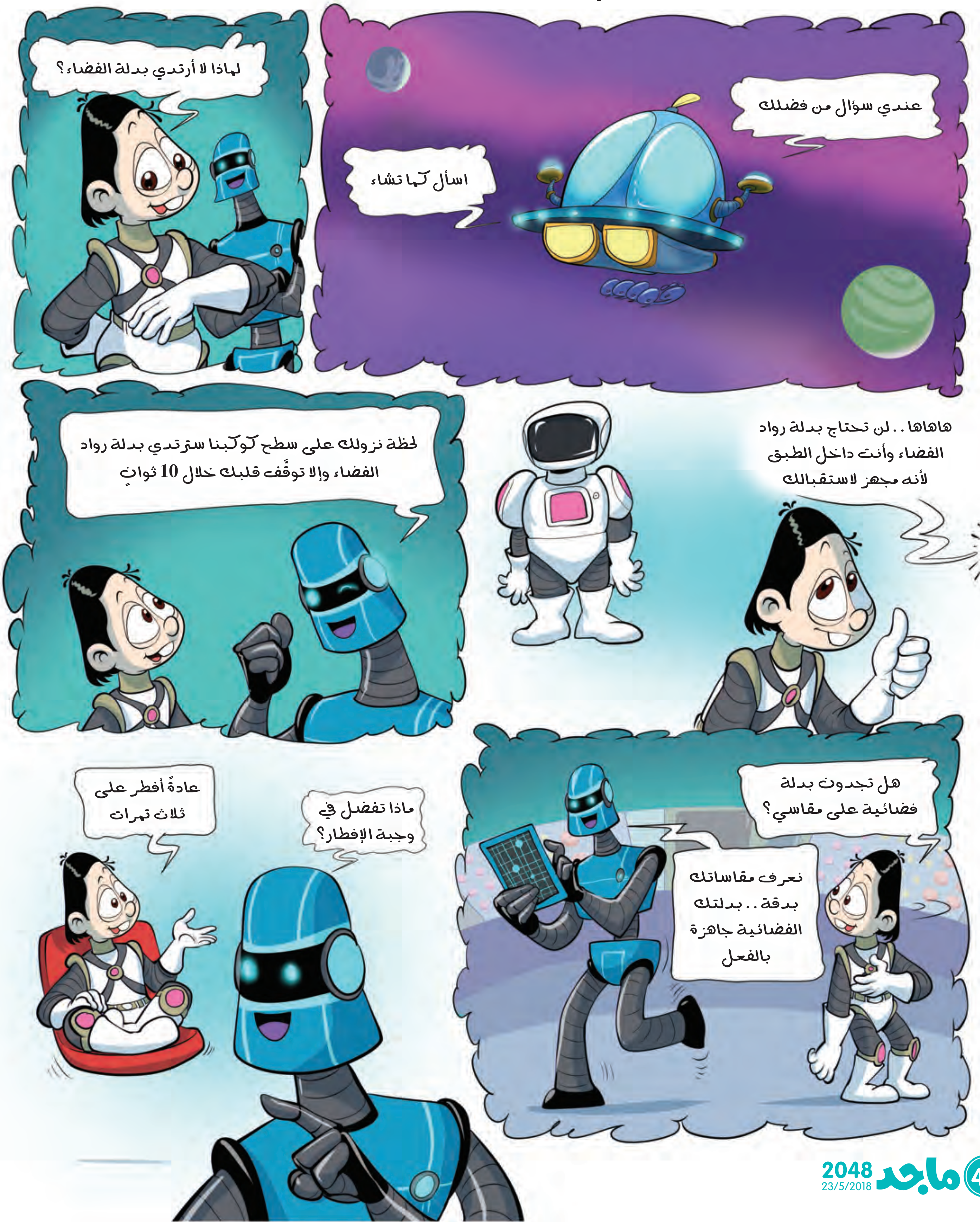
# كسلان جدًا
## فضائي رغم أنفه!

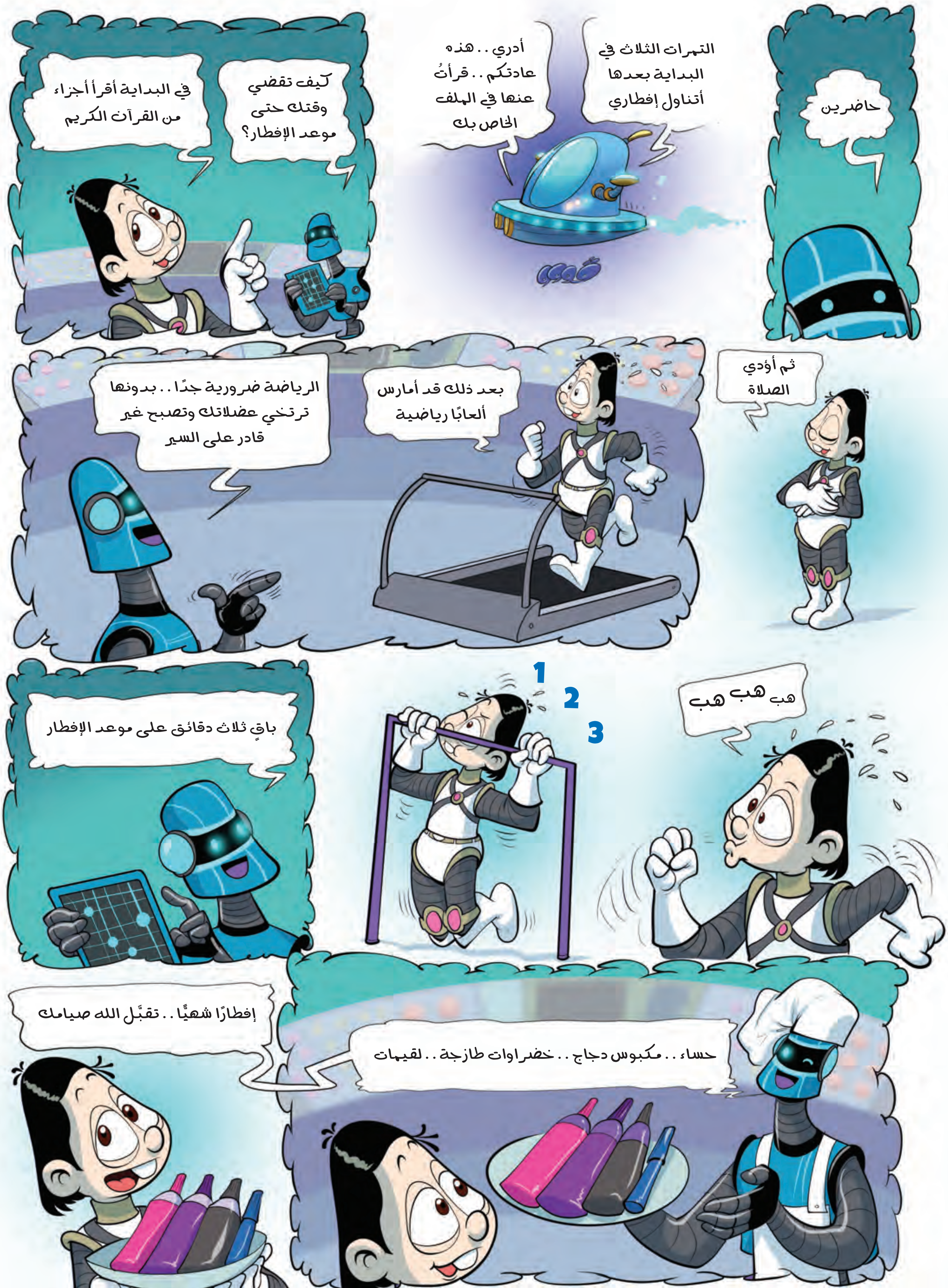
رمضان كريم
**ثلاث تمرات**

مغامرة مدهشة غير مسبوقة يعيشها كسلان جداً.. فقد اختطفه طبق طائر.. هل سيعود بسلام ومتى؟مَن يدري؟

سيناريو: **أحمد عمر** رسوم: **خالد عبدالعزيز**

**ملخص ما سبق:** ما زال كسلان جدًا داخل الطبق الفضائي، وقرَّر أن يواصل صيام شهر رمضان كما فعل أول رائد فضاء مسلم منذ 33 سنة .






انتظروني.. موعدي معكم يتجدَّد الأربعاء المقبل

# تسالي

**كافة العناصر الموزعة في الإطار الخارجي موجودة في المشهد باستثناء خمسة.. حاول اكتشافها**





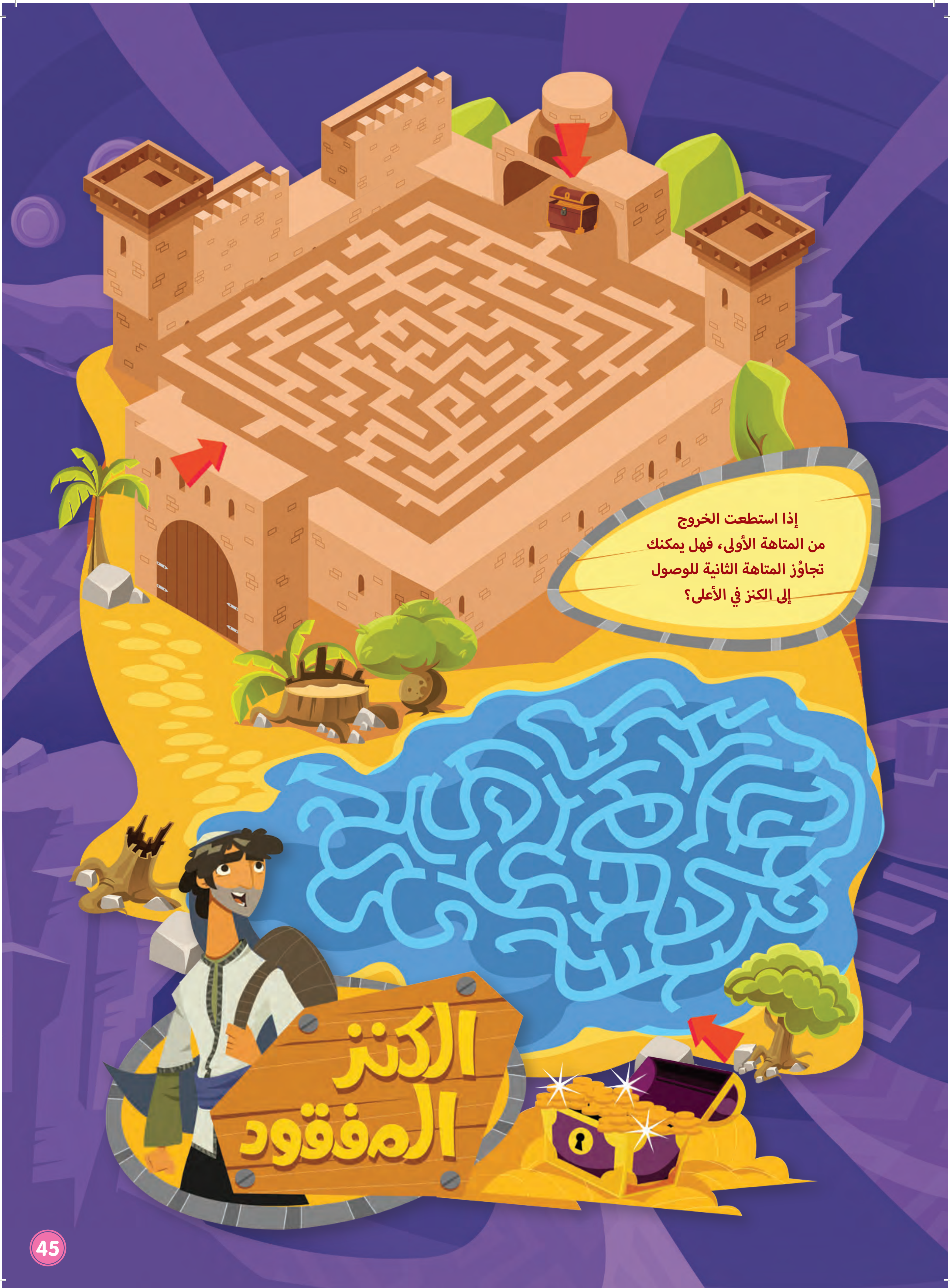
2047 حل تسالي العدد السابق

# 10 اختلافات

أمامك مشهدان شبه متطابقين ولكن
هناك 10 اختلافات بينهما. هل تستطيع
اكتشافها في خمس دقائق فقط؟

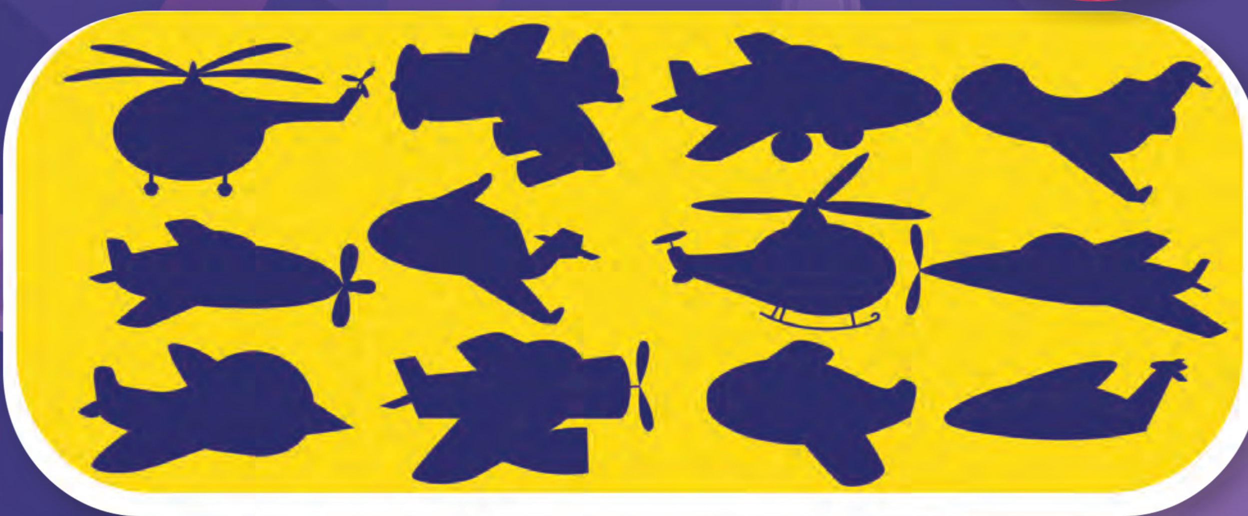





إذا استطعت الخروج
من المتاهة الأولى، فهل يمكنك
تجاوُز المتاهة الثانية للوصول
إلى الكنز في الأعلى؟
الكنز
المفقود

# ظل واحد فقط!

ظل واحد فقط من الظلال التي أمامك يتطابق تمامًا مع الرسم الخاص به في المشهد .. هل تستطيع تحديده في أقل من خمس دقائق؟





# الأجزاء الصحيحة



10 فقط من الأجزاء المبعثرة تتبع فعلاً لهيكل الروبوت.. هل تستطيع التعرّف عليها لإجراء الصيانة اللازمة للروبوت المعطّل؟

## حلول العدد 2047




جدي
العميل السري 75
سيناريو ورسوم
سامح حسان
جدّي .. مللتُ من البقاء في المنزل
سبعة أيام ونحن محبوسان هنا بفضل تمارين اليوجا والسيد تشاو تشاو
CHAO CHAO
تشاو تشاو .. كيف تتعلم اليوجا في أسبوع
سريعة
أنهيت الكتاب الأول .. هيا إلى المكتبة لأستعير الجزء الثاني
ماذا؟
يبدو أننا سنقضي أسبوعًا آخر مع تشاو تشاو
مجوهرات
مكتبة
ا .. اتجه .. ذ .. نحو اليسار .. على الرف العلوي
كتب تاريخية
كتب علمية
مساء الخير يا سيدتي .. أين أجد الجزء الثاني من هذا الكتاب؟
يا إلهي .. انقطعت الكهرباء مرة أخرى
فووووو
ماهذا


كتاب يطير في الهواء بمفرده؟
سوف يـ .. يظهر
الشبح ..
الشبح .. النجدة
اتبعني يا هادي ..
سنختبئ وراء تلك الرفوف
ووووووو
الشرطة ..
أين الشرطة؟
فلنبقَ هنا ونراقب ما يحدث
المكتبة
WELCOME
نجح جهاز العرض البسيط في إخافتهم!
لن يجدوا الشبح مثل المرة الأولى،
فيتأكدون أنها فقدت عقلها
أوشكت على الانتهاء
هيا أغلق باب المكتبة
لنستكمل مهمّتنا سريعًا
قبل أن تحضر الشرطة مع
تلك السيدة مرة أخرى
إنهم يخططون لسرقة
محل المجوهرات المجاور
ماهذا ؟
اليوم عطلته الأسبوعية ..
همم .. لديَّ خطة
يا لها من فوضى عارمة .
للأسف .. لن أستطيع العثور
على الجزء الثاني لتشاو تشاو
شـ .. شـ ..
شبح حقيقي
شكرًا لك يا سيدتي ..
لولا إصرارك لكانا هربا
بالمجوهرات
وويييي
POLICE
هاهاها

# باب الملك

يكتبها: مهند العاقوص ترسمها: سحَر عبدالله



يُحكى أنَّ ملكاً أمَر بصنع باب لقصره، وكان شرطُه أن تتحدَّث به البلاد كلها، فلم يجرؤ أحد على صناعة الباب، حتى جاء حطاب مدَّعياً قدرته على صنع باب لا مثيل له!

كان الملك وأعوانه في القصر حين انتهى الرجل من تركيب الباب، ثم أقفله ومضى.

بعد قليل، اقترب الملك من الباب المغلق، وراح ينظر إليه ويسأل ضاحكًا: «أهذا باب ستتحدَّث به البلاد كلها؟» وضحك كل مَن في القصر.

بعد ذلك، اتجه الملك نحو الباب، وحاول فتحه فوجده موصدًا، فصاح: «أين المفتاح؟»

فراح كلٌ منهم ينظر إلى الآخر، حتى أدرك الجميع أنَّ صانع الباب أخذ المفتاح معه.

غضب الملك، وطلب حلًا سريعًا، فأسرع أقوى رجال القصر محاولًا كسر الباب، لكنه أخفق.

جرَّبوا الكثير من المفاتيح، وحاولوا بالعقل والحيلة فتح الباب، لكن كل أساليبهم باءت بالفشل.

انتشر خبر الباب في المدينة، وبعض الناس قال: «الحطاب سجن الملك».

وكثر المزاح حول الحطاب وبابه العجيب!

في اليوم التالي، جاء الحطاب وفتح باب القصر، فراح المستشار يهدِّد ويتوعَّد.

استفسر الملك من الحطاب عن سبب فعله، فقال الحطاب مبتسمًا: «أردتم بابًا تتحدَّث عنه البلاد وقد حصل، وأردتُ أن تتأكدوا من جودة ما صنعت يداي».

ابتسم الملك الطيِّب، وقال: «يكفي أنك أضحكتَ الناس، وعملتَ فأتقنتَ، هذا باب نحتمي فيه من كل عدو».

أمَر الملك بصرف مكافأة للحطاب، بينما صار الحطاب حكاية تقول: «أتقِن عملك كالحطاب إن أردتَ أن تصنعَ للحب بابًا».



# قصص تُحكى

# طوابع نادرة

سيناريو: **فرج الظفيري**    رسوم: **طاهر رشدي**




في اليوم التالي ..
السيد تشارلز والترز من المصرف
أهلاً وسهلاً .. تفضَّل بالجلوس
سيد فرانك .. للأسف ليس لدينا المزيد من الطوابع اليوم
أوه .. سيستاء جورج!
عذراً .. جورج ابني، إنه في الثانية عشرة من العمر، وهو يهوى جمع الطوابع .. وأنا أجمعها له من الرسائل التي تصلنا
هواية جميلة
هل زيارتك مرتبطة بتعامُلنا مع المصرف؟
في الواقع لا .. فلديَّ مهمة جمع معلومات عن شركة تتعاملون معها
أخشى أنني لن أخدمك كثيرًا
خلال عشر دقائق ..
كل إجابات السيد فرانك مبهمة وغامضة .. إنه لا يعطي أي معلومة مفيدة
أعتقد أني أجبتك عن جميع أسئلتك .. سعدتُ بلقائك
آه .. نعم .. شكرًا جزيلاً
CINEMA
تعمَّد إخفاء المعلومات المهمة .. ترى كيف يمكن استخراج ما لديه من معلومات؟


آه.. السكرتيرة
للأسف ليس لدينا المزيد من الطوابع اليوم
نعم، الطوابع ستكون هي المفتاح
قسم المراسلات الخارجية
ماذا تفعل يا تشارلز.. أرجوك توقَّف
جعلتَ المكتب فوضى
لا يهم يا صديقي المهم أن أصل إلى طوابع البريد التي تصلنا من خارج البلاد
في اليوم التالي..
عذرًا سيد فرانك.. لم آتِ لطرح أسئلة.. جئت من أجل ابنك جورج
ماذا لديك أيضًا؟
أردتُ أن أهديه مجموعة متنوِّعة من الطوابع النادرة، وأنا متأكد أنه لم يرها من قبل.. انظر..
لا، لا أصدِّق.. هذه الطوابع كنز.. كنز حقيقي.. أنت لا تعلم مقدار السعادة التي سيشعر بها ابني


سيدي .. مضت نصف ساعة وأنت تتأمل هذه الطوابع .. وتتحدَّث مع ضيفك .. والآن لديك اجتماع مع رؤساء الأقسام
عزيزتي .. قولي لهم أنّ لديَّ ضيفًا مهمًا .. والاجتماع نؤجِّله إلى وقت آخر
جئتَ بالأمس، تطلب معلومات عن إحدى الشركات ..
ويسرني أن أقدِّم لك هذه المعلومات بالتفصيل حسب معرفتي
بعد ساعة ..
هذا ما أعرفه .. ولكن .. انتظر .. هناك معلومات أكثر تفصيلاً عند بعض الموظفين
في هذه الأوراق ستجد كل الحقائق عن الشركة
وهذه تقارير وإحصائيات دقيقة
بل لدينا بعض المراسلات المهمة
لا أعرف كيف أشكرك يا سيد فرانك؟
أبداً يا صديقي .. إنني أعاملك بالمثل فقط .. عندما تُظهر اهتمامك بالناس فسوف يهتمون بك أيضًا
رائع يا تشارلز .. إنه أفضل تقرير مرَّ عليَّ في حياتي .. أنت مذهل

تمت

# القط الصغير

سيناريو:
**مجدي مصطفى**
رسوم:
**آمنة الحمادي**






# أنا عَصَبيّ

شعر: محمد جمال عمرو
رسوم: حسام نصور

اذهَبْ عنِّي فأنا عصَبي
وتَجنَّبني واحذَرْ غضَبي
لستُ أراكَ أمامي واغرُبْ
عُدْ قابلْني عَقِبَ المغربْ
لا تزعَلْ منِّي يا حازمْ
قدْ أخبرتُكَ أنّي صائمْ
كلا، كلا أنتَ حبيبُ
لكنْ هذا الأمرُ عجيبُ
فالصومُ يُهذِّبُ لي نفسي
وأنيسًا ورحيمًا أُمسي
مَنْ صامَ فلا يَشتمْ أحدا
أو يُؤذي أو يَغضَبُ أبدا
إنْ تُشتَمْ قُلْ إنّي صائمْ
كي لا تُصبِحَ يومًا نادمْ
وتسامَحْ.. أجرُكَ يزدادُ
كمْ تُؤذي النَّفسَ الأحقادُ!
يحلو صَومي في رمضانْ
شـهرِ التَّوبـةِ والإحسـانْ



# فريق البحث الجنائي



سيناريو: المنسي قنديل
رسـوم: فــواز

## في عين جالوت (الجزء الثاني والأخير)

**ملخص ما سبق:** يعود النقيب خلفان في الزمن ويقابل السلطان قطز وهو يستعد لمحاربة المغول في عين جالوت.. ولكنه يشك في وجود جاسوس، ويطلب من خلفان إيجاده.




هذا هو المكان الذي تتجمَّع فيه خيول الجيش
أنا المكلف برعاية الخيل، وما دام خاتم السلطان معك يجب أن أساعدك
هل تعطي جوادًا لكل مَن يطلب؟
بالطبع لا، نحن نريح الخيول تمامًا حتى تحين لحظة المعركة
وكي تأخذ جوادًا لا بد من أمر مباشر من السلطان شخصيًّا
هل يستطيع أحد أن يتسلَّل ليلاً ويأخذ واحدًا منها؟
مستحيل
نحن نعرف أهمية هذه الحيوانات في الحرب، لذا نحيطها بالحراسة ليلاً ونهارًا
لابدَّ أن الجاسوس قد اكتشف وسيلة أخرى
ربما كانت هذه هي الوسيلة
برج كامل من الحمائم، أي واحدة منها تعرف طريقها للمغول؟
ممنوع الاقتراب، هذه منطقة مُحرمة
كما ترى معي خاتم السلطان
لماذا هذه المنطقة محرَّمة؟
هذا بريد السلطان، الحمام ينقل الرسائل من هنا إلى القاهرة وبالعكس
هل يذهب إلى أي جهة أخرى؟
ماذا تعني؟ كما قلت لك فقط إلى قلعة القاهرة


سأرى ما يوجد في الداخل
أين تذهب؟ توقَّف
لماذا تبدو هذه الحمائم محبوسة؟ ولماذا هي مختلفة؟ أين تذهب؟
حذَّرتك من الدخول إلى هنا
أنت فاشل في الضربات
وفاشل أيضًا في الدفاع عن نفسك
آآآه
اعترِف أين تذهب هذه الحمائم؟
كشفتَ أمري.. إلى المغول
شكرًا يا نقيب، الآن أستطيع أن أضع خطة الحرب
وأنا أستطيع العودة إلى زمني

تمت

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم

أسطوانات الكمبيوتر القديمة من الخامات التي يمكننا إعادة استخدامها بطرق عديدة، هيا نتعلم كيف نرسم عليها بطريقة الكشط أو ما يُعرف في الإنجليزية بـ : Scratch art

# الرسم على السي دي CD art

## الأدوات المطلوبة:

- أسطوانات كمبيوتر قديمة
- ألوان أكريلك سوداء وفرشاة
- قلم رصاص
- آلة مدبَّبة مثل المفكّ

## الطريقة:

- جهّز الأدوات المطلوبة وتأكَّد أنك لا تحتاج محتوى الأسطوانات المستخدَمة.
- قم بتلوين الأسطوانة باللون الأسود، ودعها تجف.
- بالقلم الرصاص ارسم الزخارف والرسوم حسب الذوق.
- باستخدام الآلة المدبَّبة قم بكشط حواف الرسم بدقة حتى تزيل الطبقة السوداء من حواف الرسم.
- استكمل أسلوب الكشط وضع لمساتك حتى ترسم التصميم المراد تنفيذه.
- كرِّر الخطوات لتحصل على العدد المناسب لتزيين أي ركن في غرفتك.

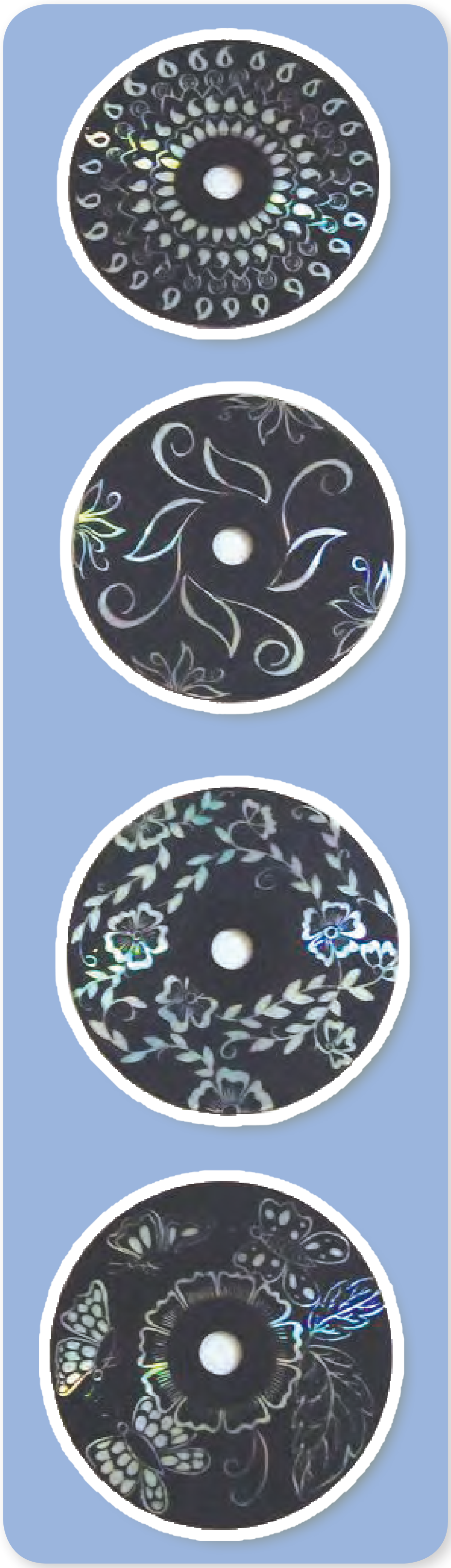
1


2


3


4


5



# الفأر المُخَرّب

غابة الحكايات

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: حجاج

مغامرات مسرحها أرض الغابة، وأبطالها سكان الغابة.. تجمع بين الفكاهة والتشويق وتبث في النفوس حب التعاون وقيمة العمل ومساعدة الآخرين، حيث تكون الغلبة دائمًا للخير.




واجتمعت الحيوانات لإيجاد حل لهذا العدو الخفي
هناك مُخرِّب يقوم بتخريب غابتنا
والاستيلاء على طعامنا الذي نتعب في جمعه
الويل له .. أكل البيض الذي فيه صغاري .. آه يا صغاري
توصلت لاستنتاج خطير .. غابتنا فيها كائن مزعج .. فيها فأر
فأر؟ ماذا نفعل لنواجهه؟
نعم .. أريد حلاً سريعاً؟
لابدَّ من البحث عن العدو الطبيعي للفأر .. فهو الأقدر على مواجهته والقضاء عليه
نيااااااو
لا مكان لي في غابتكم . إنَّ قططكم شديدة الشراسة
لن أعود لهذه الغابة أبداً بعد اليوم .. حياتي ليست لعبة
لن يعود مرة أخرى لتعكير صفوَنا
هاهاها .. كيف يعود ولدينا قط شجاع مثلك

تمت

كرامة

لتكوني أجمل

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: نهال حسن

# تخلّصي من جفاف الفم في رمضان

**عدم** شرب كمية كافية من **الماء** خلال الفترة بين الإفطار والسحور، كذلك عدم **ترطيب الفم** وغسله **بالفرشاة** بعد الإفطار أو السحور يسبب كثرة البكتيريا وجفاف الفم وتغيُّر رائحته أثناء الصيام. يمكنك التخلّص من ذلك الجفاف بتناول كمية كافية من الماء تصل إلى **8 أكواب** بين وجبتَي الإفطار والسحور، وابتعدي عن **المشروبات الحمضية** مثل عصائر البرتقال والجريب فروت والكيوي أو الليمون، لأنها تمتص السوائل من الجسم، وامضغي **علكة خالية من السكر** بين وجبتَي **الإفطار والسحور**، لأنها تساعد على زيادة حركة اللعاب **ورطوبة فمك** أثناء الصيام.








معلومة

يمرّ على مدينة ريكيافيك الآيسلندية أطول نهارِ صيامٍ في العالم لشهرِ رمضان، حيث تبلغ مدّته 22 ساعة و34 دقيقة!

رمضان كريم

## نصيحة أمي



## المشاركة المنزلية

أمرٌ مهمٌ في الحياة بشكلٍ عام، وفي شهر رمضان بشكلٍ خاص. من المهم أن تشاركي والدتك في ما تقوم به من أعباء المنزل، وأن يقوم كل شخص بجانب بسيط من المهام التي تُثقل كاهلها، هذا سيخفّف من الجهد والإرهاق عليها من جهة، وسيزيد من التواصل العاطفي بين أفراد الأسرة من جهة أخرى، مثل أن يقوم كل فردٍ بترتيب غرفته. ساعديها في تجهيز وإعداد الطعام، وكذلك تجهيز وتنظيف سفرة الطعام، وذلك سيساعدها على أداء العبادات واغتنام فرصة الشهر الكريم.

## مطبخ كراملة

### المطلوب

- كيلو سجق شرقي
- ملعقتان كبيرتان معجون طماطم
- فلفل ألوان مقطّع حلقات
- نصف كوب فطر
- بصلة مفرومة
- ثوم
- فلفل أخضر حار
- بهارات
- ملح
- كوب جبن موتزاريلا
- معلقة صغيرة سكر
- فلفل أسود



## إفطارك اليوم:

# طاجن السجق بالموتزاريلا



سخّني ملعقة كبيرة من الزيت في مقلاة على النار، وضعي فيها السجق، واتركيه على كل جانب لمدة 10 ثوانٍ دون تقليب، ثم حرّكيه في الزيت لمدة 4 دقائق.



أضيفي جميع المكوِّنات إلى السجق، ثم حمّريه لمدة 30 ثانية.



اسكبي المكوِّنات في طاجن من الفخار، واسكبي فوقها جبن الموتزاريلا.



ضعيه في الفرن حتى يذوب الجبن، قدّميه فورًا.

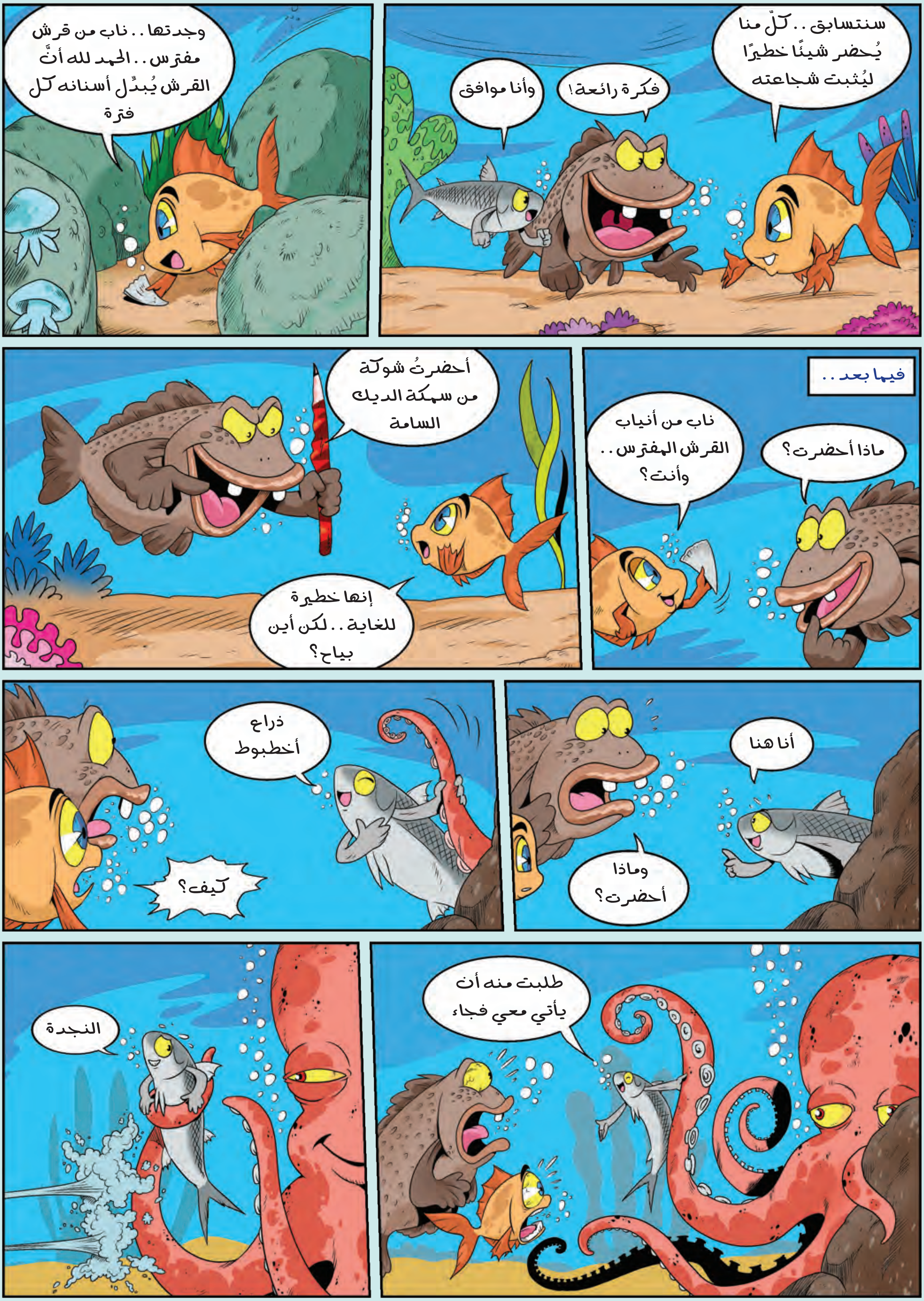


# السمكة صافي

(صافي) ليس فقط نوعًا مشهورًا من أسماك الخليج العربي.. إنه شخصية جديدة ظريفة تستمتعون بمغامراتها في الشعاب المرجانية مع الصديقين (بياح) و(هامور).

سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **شاهين معراج**




سنتسابق .. كلّ منا يُحضر شيئًا خطيرًا ليُثبت شجاعته
فكرة رائعة!
وأنا موافق
وجدتها .. ناب من قرش مفترس .. الحمد لله أنَّ القرش يُبدِّل أسنانه كل فترة
فيما بعد ..
ماذا أحضرت؟
ناب من أنياب القرش المفترس .. وأنت؟
أحضرتُ شوكة من سمكة الديك السامة
إنها خطيرة للغاية .. لكن أين بياح؟
أنا هنا
وماذا أحضرت؟
ذراع أخطبوط
كيف؟
طلبت منه أن يأتي معي فجاء
النجدة

تمت

# بنات مدهشات

سيناريو: منال عزام
رسوم: نهال حسن




أربع بنات لكل منهن شخصيتها الخاصة. يسكنَّ في مبنى واحد، وتجمعهن صداقة جميلة ومغامرات لطيفة مع الجدة والصغيرين رامي وسنا.

## الطبق بعشرة أطباق!

رمضان كريم





السلام أمانة لأم سيف وأم جمانة
كرم حاتمي
بقي على المغرب دقائق يا أولاد
ترررن
أطباق أرز ولحم وخضراوات من كل الجيران
ترررن
أطباق أخرى من الحلوى والفواكه والمقبِّلات
أخرجنا طبقًا فجاءتنا أطباق كثيرة
الطبق بعشرة أطباق، لن نأكل كل هذا وحدنا، سنطعم معنا كل الفقراء
هؤلاء هم أحفادي الأعزاء

رسوم: محمد المسعود

# بأقلام الأصدقاء



## قالوا

مَن لم يُحسن رعاية نفسه أسرع به هواه إلى التهلكة.
مَن نظر إلى الدنيا مولِّيةً صحَّ عنده غرورها، ومَن نظر إليها مُقبلة بزخرفها شاب في قلبه حبها.
خلق الله لنا أذنين ولسانًا واحدًا، لنسمع أكثر مما نتكلم، لا أن نتكلم أكثر مما نسمع!

**روان وليد خالد**
مدرسة ميسلون
عمان – الأردن





## رحلة مدرسية

ذهبت مع المدرسة في رحلة كانت ممتعة، حيث فرحنا ولعبنا أنا وصديقاتي، وشاهدنا فيلمًا جميلًا في سينما (3D)، وركبنا لعبة في الملاهي كانت مخيفة بعض الشيء، لكنها ممتعة جدًّا.. كان اليوم حقًّا جميلًا.

**مريم أحمد حسين**
مدرسة سعد زغلول
القاهرة – مصر

## الزمرد

الزُّمرد من الأحجار الكريمة، يتميز بلون أخضر غامق عميق وشفاف، وبالمقارنة بالأوزان يُعتبر من بين الأعلى قيمة بين الأحجار الكريمة. في العصور الفرعونية كانت صحراء النوبة تشتهر بمناجم الزمرد، وامتلكت الملكة الفرعونية كليوباترا مناجم الزمرد وكانت تنقش صورتها عليه لتهديها إلى المقرَّبين.

**مريم سالم عبد الله**
مدرسة الاتحاد الخاصة
دبي – الإمارات





**وصال الزغدودي**
مدرسة أبي زمعة البلوي
القيروان ـ تونس



**ميثة الكعبي**
أبوظبي ـ الإمارات



**خديجة عبدالمجيد**
مدرسة الإمارات الخاصة
أبوظبي ـ الإمارات



**مروان مسعد حسن**
الغربية ـ مصر



# مشاكس

قرد شمبانزي ذكي لا يكف عن
تدبير المقالب لكلب الحراسة
الطيِّب في حديقة المنزل..
لكنَّ أغلبها تنقلب عليه.

سيناريو: **أحمد العباسي** رسوم: **مصطفى برشومي**



# مسابقة للأصدقاء بمناسبة عام ماجد 40

قص الصفحة من هنا

أكرِّر هذا الأسبوع نشر أسئلة المسابقة العشرة التي نُشرت على صفحات المجلة طوال الأسابيع العشرة الماضية.
اختر الإجابات الصحيحة وارسلها بالبريد على الاستمارة التي تجدها على الصفحة التالية.



**سؤال الأسبوع الأول:**

متى صدَر العدد الأول من مجلة ماجد؟
1- 26 فبراير 1977.
2- 27 فبراير 1978.
3- 28 فبراير 1979.

**سؤال الأسبوع الثاني:**

مَن مِن الشخصيات التالية ظهرت في العدد الأول من مجلة ماجد؟
1- خلفان وفهمان - كسلان جدًا.
2- أمونة المزيونة - فضولي.
3- أبوالظرفاء - جمول.

**سؤال الأسبوع الثالث:**

مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوِّقين تستمر على التوالي للسنة؟
1- الثانية عشرة.
2- الخامسة عشرة.
3- الثامنة عشرة

**سؤال الأسبوع الرابع:**

قبل صدور العدد الأول من مجلة ماجد عام 1979 صدر عددان تجريبيان على التوالي.. ماذا كان اسماهما؟
1- صقر. درَّة.
2- سيف. زهرة.
3- حمدان. دانة.

**سؤال الأسبوع الخامس:**

(ش) و(د) شخصيتان تعيشان في جزيرة، وتعلَّق بهما قراء مجلة ماجد في سنواتها الأولى. مَن هما؟
1- شمسة ودانة
2- شروق ودندون
3- شذى وديما

**سؤال الأسبوع السادس:**

كم كان ثمن النسخة من مجلة ماجد خلال سنواتها الأولى؟
1- درهمان
2- درهمان ونصف
3- ثلاثة دراهم

**سؤال الأسبوع السابع:**

ما اسم السيارة المتطوِّرة التي يعتمد عليها العميل زد في مهامه الخاصة؟
1- نسر.
2- شاهين.
3- صقر.

**سؤال الأسبوع الثامن:**

ما اسم الجملَين الصغيرين اللذين يشاركان (جمول) مغامراته الأسبوعية؟
1- سهم ونجود.
2- سريع وعنود.
3- نجم وعهود.

**سؤال الأسبوع التاسع:**

ما هو اللقب الذي اشتهر به المساعد فهمان؟
1- أشهر شرطي في المدينة.
2- الساعد الأيمن للنقيب خلفان.
3- صاحب الحاسة السادسة التي لا تخطئ.

**سؤال الأسبوع العاشر:**

ما اسم جدّ جمول؟
1- بدر.
2- صابر.
3- رفيق البادية.

قص الصفحة من هنا

ماجد 40

جواب الأسبوع الأول هو: ..............................

جواب الأسبوع الثاني هو: ..............................

جواب الأسبوع الثالث هو: ..............................

جواب الأسبوع الرابع هو: ..............................

جواب الأسبوع الخامس هو: ..............................

جواب الأسبوع السادس هو: ..............................

جواب الأسبوع السابع هو: ..............................

جواب الأسبوع الثامن هو: ..............................

جواب الأسبوع التاسع هو: ..............................

جواب الأسبوع العاشر هو: ..............................




يمكنك إرسال إجابات المسابقة عن طريق البريد على العنوان التالي:

مجلة ماجد - ص.ب: 3558 - أبوظبي - دولة الإمارات

أو بالبريد الإلكتروني: majid.friends@admedia.ae

الإسم كاملاً: .............................. مكان وتاريخ الميلاد: ..............................

المدرسة: .............................. هاتف المنزل: ..............................

العنوان كاملاً: ..............................

.............................. / .............................. :Email

ألصق صورتك هنا

* آخر موعد لاستلام إجاباتكم: 30 يونيو 2018.

مسابقة ميدالية ماجد الذهبية
للمتفوّقين للسنة الخامسة عشرة
بطاقة رقم
13
ماجد

# ميدالية ماجد الذهبية




للسنة الخامسة عشرة على التوالي نقدّم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.



- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

# الجائزة الكبرى

## 10 أجهزة IPAD MINI



- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.



المسابقة الكبرى
بطاقة رقم
13
ماجد




## أسألوني أرسلوا أسئلتكم ومقترحاتكم.. أنا بانتظاركم

### كرة القدم

ما رأيك في رياضة كرة القدم؟

**حسن محمد**

**كفر الشيخ - مصر**

كرة القدم من الرياضات الأكثر شعبية في العالم، وممارستها مفيدة للجسم، المهم أن يكون ذلك باعتدال، ولا يؤثر على دراستنا.



### هواة جمع الطوابع

أرجو أن تعيدوا إصدار المجموعات البريدية الرائعة التي كانت توفرها المجلة منذ سنوات.

**معتز هاني/ سكيكدة - الجزائر**

نفدت كل المجموعات البريدية السابقة، سندرس الفكرة.. وننتظر رأي الأصدقاء والصديقات من هواة جمع الطوابع.

### ردود خاصة

**علي محمد النجراني/ الظهران - السعودية**

ربما تظهر بعض الشخصيات.. إذا كان هذا مناسبًا.

**ياسمين. خ. ي/ تونس**

الاجتهاد سيقودكِ للتفوُّق.. تفاءلي.

### تنمية الذكاء

هل يمكن زيادة الألغاز والتسالي.. إنها رياضة ذهنية ممتعة؟

**حسام بلفقيه**

**بني ملال - المغرب**

نحرص دائمًا أن تكون الألعاب والألغاز والتسالي والمسابقات في مجلة ماجد تركّز على تنمية الذكاء.

### أمونة المزيونة

أنا أحب مجلة ماجد، وأحب قصص أمونة المزيونة!

**شيخة محمد**

**الفجيرة - الإمارات**

أمونة المزيونة سعيدة جدًا برسالتك.



### شخصيات قديمة

ما رأيك في نشر مسلسل تظهر فيه جميع شخصيات المجلة السابقة؟

**زهراء إبراهيم**

**عالي - البحرين**

من الصعب جدًا ظهور جميع الشخصيات في قصة واحدة، لكن هذا لا يمنع من اجتماع عدة شخصيات في بعض القصص.



**جود الطباع**
مدرسة البشائر الخاصة
أبوظبي - الإمارات



**نيفين حمدي محمد**
مدرسة أم المؤمنين الإعدادية
شربين ـ مصر



**جنى عبدالمقصود**
مدرسة البشائر الخاصة
أبوظبي - الإمارات



**أحمد جعفر جلال**
مدرسة الثورة النموذجية
بورتسودان - السودان



**فاطمة محمد**
مدرسة البشائر الخاصة
أبوظبي - الإمارات

# شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين

ابتكر فضولي طرقاً جديدة
للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها
أحد! وهو موجود في مكان ما
على صفحات هذا العدد..
إذا قبلتَ التحدي..
ابحث عنه!

## فضولي يتحدى



100 درهم x 5 فائزين

## اقرأ واكسب

اقرأ صفحة أحباب الله بالمجلة، (26-27)
ثم أجب على السؤال التالي:

* ما معنى: حسا حسواتٍ من الماء؟

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات من صفحات العدد، وعليك أن تذكر لي أرقام الصفحات التي وردت فيها:

1- السلام أمانة.
2- غابات الأمازون.
3- أجرُك يزداد.



## غلاف لا يُنسى




ماجد سنة 13
العدد 628 الذي صدر يوم الأربعاء 6 مارس 1991 الموافق 20 شعبان 1411 استقبلت به مجلة ماجد عامها الثالث عشر. الغلاف بريشة الفنان مصطفى رحمه، ويبدو فيه ماجد وهو يلتقط صورة تذكارية لأبطال المجلة ويتوسَّطهم أبوالظرفاء.

## صداقة بلا حدود

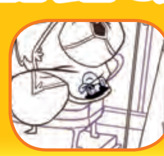
بين (ماجد) وقرَّائها صداقة تمتد قرابة الأربعين عامًا.
يسعدني أن أنشر صور أصدقائي وصديقاتي القدامى الذين يتواصلون معي.



محمد عبدالله نور الدين من الإمارات، يقول: "مجلة ماجد مدرستي الثانية، فيها متعة القراءة والمحاولات الأولى في الكتابة والرسم، كانت المجلة جزءًا من أسلوب حياتنا، وشخصياتها تعيش معنا.. فقط مجلة ماجد تجعل قلبي ينبض كطفل مهما كبرتُ"
اليوم.. محمد عبدالله نور الدين شاعر وكاتب وناقد وناشر.. صدر له عدد من الكتب.. في الصورة مع ابنه "علي".

## الفائزون في مسابقات العدد 2042

### فضولي يتحدى



فضولي موجود على الصفحة : 20

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- يونس حسان يونس ـ مدرسة عبدالجليل الفهيم ـ أبوظبي ـ الإمارات
- كوثر محمد عبدالله ـ مدرسة رقية ـ قلالي ـ البحرين
- مازن محمد رائف ـ مدرسة نور الإسلام ـ الجيزة ـ مصر
- نور محمد سعد ـ مدرسة سمارت العالمية ـ الخرطوم ـ السودان
- أركان سفيان عبدالجليل ـ مدرسة النجاح ـ مساكن ـ تونس

### اقرأ واكسب الإجابتان الصحيحتان هما:

* الإسراء هو السير ليلًا.

1 - الحكمة والمعرفة (ص 54)
2 - المحافل العلمية (ص 18)
3 - ألف سنة (ص 25)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- الوليد سالم صالح ـ مدرسة الوطن ـ أم القيوين ـ الإمارات
- نسيبة محمد عبدالله ـ مدرسة مزون ـ القابل ـ سلطنة عمان
- نورة أكرم علي ـ المدرسة الثالثة لتحفيظ القرآن ـ الرياض ـ السعودية
- سالي أحمد محمد ـ مدرسة السيدة خديجة ـ الدقهلية ـ مصر
- أحمد أمين مصطفى ـ مدرسة النصر ـ عمان ـ الأردن



# بيت الجدّة


سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **أيمن القاضي**


**الجدَّة ترحِّب بكم في بيتها الريفي القديم. إنها مشغولة دائمًا بهوايتها في غزل الصوف، وتربية الحيوانات والطيور الأليفة في حديقتها الجميلة.**




تمت

قص الصفحة من هنا

العدد: 2048

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي – ص.ب: 3558

ألصق هنا
طابع البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

الاسم: ..................................

المدرسة: .................. تاريخ الميلاد: ..................

الهوايات: ..................................

العنوان: ..................................

E-mail:* ..................................

الهاتف:* ..................................

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات



شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

## بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا
موضوعًا واحدًا لباب «بأقلام
الأصدقاء»، اختر عنوانًا له.

(..................................................)

..................................................

..................................................

..................................................

..................................................

..................................................

..................................................

..................................................

..................................................

..................................................

..................................................

..................................................



اطوِ الصفحة هنا

اطوِ الصفحة هنا

## اكتب
## تميَّز.. واربح!

20 ألف درهم بانتظاركم

كل الأصدقاء يمكنهم الفوز بالجوائز القيّمة لهذه المسابقة.
شارك في تحرير باب بأقلام الأصدقاء بمساهمات متنوّعة ومتميِّزة.
عندما ترسل **ثلاث مشاركات متميِّزة**، ستصبح مؤهَّلاً لتكون أحد المرشَّحين **العشرة** للفوز في المسابقة، والذين تعلَن أسماؤهم كل **ثلاثة شهور**.

**فرص الفوز تزيد كلما زادت علامات التميُّز.**

اكتب المساهمة في المكان المخصص
واحرص أن يكون الخط واضحًا.

500 درهم x 40 فائزًا في السنة

قص الصفحة من هنا

## اسألوني

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

ألصق صورتك **هنا** إذا رغبت في نشرها

ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

- للنشر مع أصدقاء ماجد
- للحصول على بطاقة المندوبين

## أصدقاء ظرفاء جدًا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

اطوِ الصفحة هنا

## اسألوا أهل الذكر

## شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين

### فضولي يتحدى

أنا موجود على الصفحة رقم:

100 درهم x 5 فائزين

### اقرأ واكسب

الإجابات الصحيحة هي:

- 1-
- 2-
- 3-

اطوِ الصفحة هنا

# حين ضحك الجميع من الأعماق

يكتبها: فاضل الكعبي          يرسمها: محمد نبيل

اجتمعَ حسّانُ بصديقهِ حمدان، بعدَ ثوانٍ انضمَّ إليهما صديقهما عمران، لكنَّ عمرانَ أثارَ دهشةَ حمدان واستغرابهُ.. بعدَ أنْ رأى في ملامحهِ بعضَ الحزنِ، والابتسامة غابتْ عن وجههِ.. فسألهُ عن ذلكَ، وردَّ عمرانُ: أشعرُ يا صديقي بالمللِ والضجر.

قفزَ حسّانُ من مكانهِ معقّبًا: وأنا أيضًا يا حمدان، في داخلي أشعرُ بمثلِ ما يشعرُ بهِ عمران.

في تلكِ اللحظةِ فكّرَ حمدان بما سمعهُ من صديقيهِ، فانطلقَ بعدها يضحكُ ضحكًا متواصلاً من الأعماقِ، وهو يحدّثُ صديقيهِ بكلماتٍ متلاحقة: اضحك، اضحك من كلِّ قلبكَ، اضحك بعمق حتى تدمعَ عيناكَ من الضِّحكِ، فإنَّ ذلكَ يعطي للعينِ صفاءً ووضوحًا.. اضحك أكثرَ وأكثرَ، فذلكَ يساعدُ على سرعةِ جريانِ دمائكَ، ويقوّي عضلات البطن، ويُساعدُ على التنفّسِ العميق، وعلى امتصاصِ القدر الأكبر من الأوكسجين. اضحكْ من الأعماقِ أكثرَ وأكثرَ، وستشعرُ بعدها بالتحسّنِ وهدوءِ النفسِ، لأنَّ عضلات جسمكَ كلها قد تحرّكتْ بالضحكِ، فالضحكُ يؤدّي إلى الاحتفاظِ بالصحة والإحساسِ بالحيويةِ، ويزيدُ من الشعورِ بالراحةِ والإحساسِ بالمرح.

عندَ هذا الحدِّ انتهى حمدان من حديثهِ، وتوقَّفَ عن الضحكِ ليسألَ صديقيهِ: والآنَ يا حسّان ويا عمران، هل ما زلتما تشعرانِ بالمللِ والضجر؟

ضحكَ الإثنانِ وأجابا بصوتٍ واحدٍ: وهلْ بعدَ هذا الضحكِ يبقى مللٌ وضجر؟

وضحك الأصدقاء من الأعماقِ.



# فرحة رمضان

سيناريو: مجدي مصطفى   رسوم: عمرو طلعت




رسوم الحكاية تحكي القصة بنفسها.. استخدم خيالك واستمتع بـ"قراءتها".




اقتطع طلب الاشتراك من هنا

# طلب اشتراك

احجز لنفسك موعداً مع المتعة والمعرفة والمغامرات.. وأكثر

كل أربعاء على مدار العام

200 درهم فقط



- اسم ولي الأمر أو طالب الاشتراك: ..............................................................
- اسم الطالب: .................................... • المدرسة: ....................................
- هاتف المنزل: .................................... • موبايل: ....................................
- تاريخ الميلاد: .................... • البريد الإلكتروني: ....................................
- الإمارة: .................................... • الشارع: ....................................
- اسم/ رقم البناية: .................................... • الطابق ورقم الشقة: ....................
- العنوان التفصيلي: ..............................................................
- ص.ب: ....................................

ارسل نموذج الطلب إلى

رقم الاتصال المجاني: 8002220

أو رقم واتس أب: 0522138484

أو بريد إلكتروني: subscriptions@tawzea.ae

@tawzeaofficial

للاشتراك من خارج الإمارات يرجى الاتصال بوكيل التوزيع المعتمد في دولتك والمذكور في صفحة 3



# جمّول

جمول عاد إلى جدِّه الجمل صابر في البادية.. حيث تجمعه مغامرات طريفة مع الصغيرين الشقيين (سريع) و(عنود).



سيناريو: فرج الظفيري رسوم: مصطفى برشومي

